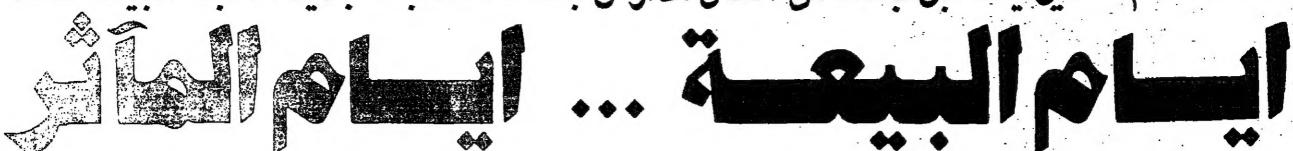
تهدرعن دار الجتماعي المستفافة

الادارة بقداد .. صرافية مندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجم بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات عاخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ إ أسعار الجريدة في الخارج

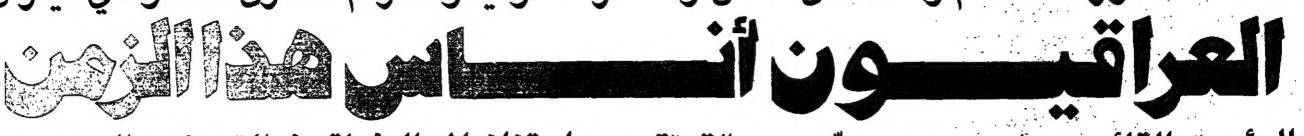
£ بريطانيا PPZ و اسبانيا 30 PTZ و اليونان DI ± فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT و ايطانيا \$المقرب، ، ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلسك الأربن ٥٠ فلسا

■ القائد صدام حسين يستقبل جمعا من اطفال مدارس بغداد لمناسبة تجديد شعبنا البيعة لقائده



■ اعداد كبيرة من طائراتنا تسدد ضربتين عنيفتين الى المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في بوشهر ■

■ القائد للصقور: افشلتم واحدة من أخس واقدر النوايا ودمّرتم مخزن السوء في ايران



ا الرئيس القائد صدام حسين يوجّه رسالة تقدير واعتزاز الى الرفاق في التصنيع العسكري

القائد بدارك للصقور مآثرهم

■ مقداد/واع ــوصف السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة ملسجك صقور العراق على طول هذه المرحلة المليكة بالتضحيات والمجد والبطولة ، باته يمثل مرتبة متميزة فيما احرزوه من نتطح عظيمة ستتكرها كل الأمم الى جانب الأجيال الحاضرة واللاحقة من ابناء الأمة العربية بما تستحق من

كل طوايع الشر في الحندق المباد.

وقد سجل المبقور على طول ميده

الرجلة اللينة يالتضحيات وللجب

والبطولة مرتية متميرة فيما أخررو فيق

بتائج عظمة ، ستنكرها كل الأمم ال

جانب الاجيل الخاشرة واللجائة من

أبضاء أفتنا ، بعنا تمحدق من مخاضة

وفق اله رجل القوة الجوية الأبطال

قبادة وهيلبات ركن وامترين ضبياطا

الذي احتاره اله العراق ، دفاعاً عَنْ قيم

ق ١٧/ تشرين الثاني/١٩٨٧

السماء والأرض :

واث اكبر وليخسأ الخاسئون

جاء ذلك في رسالة بعث بها سيادته الى يحتاج رجاله . أو انه يخلق رجاله من الرابق أنكد القوة الجوية والدفاع بين احداثه ليحققوا الحلة المنيزة في الصوي ، للناسبة عودة الصقور مراتب الشرف والعز . • : وكان العراقيون في زمن القلسية للعزاقين النشامي مكلئين بقفار ، بعد حيث الدفاع عن اقيس المقدسات التي رعاية انه وعونه لهم في تسادية مهنتهم يؤمن بها الانسان في ارض الد جميعهم النبيلة وتدمير مخزن الصوء والنوايا للبينة ضد الأمة العربية وعراق المجد اناس هذا الزمن الذي تجمعت فيه كل خواص الخير في صنور الرجال... عقابل وفي ما يل نص الرسفة:

الرفيق لاث الجوة للجوتة تلقيت بارتياح شاص نيا عودة الصقور النشامي مكلين بالخار . بعد رعلية اله وعوثه لهم في تسادية مهدتهم المبيئة ضد امتنا العربية وعراق المجد وسِيْلَكَ افشل الصقور واحدة من وسراتب اخرى .. وابقى العنز والمجد الحلقة التي عملت القوى المضعدة لتطلعات امتناعلى انشائها في اجران منذ عهد الشاه ، وعناونت اكمالهنا في زمن

> ان الزمن الصعب في حسابات كـل الامد وعدر تاريخ البشرية الطويل

القائد ىستقد

وقدم الأطفل فعاليات متعددة بمناسبة بيعة الشعب العراقى الأبي لقائده المقدام تغنوا فيها بحبهم المطلق لسيادته ووفائهم لعهده فارعابتهم واحتضائهم وتمتعهم

■ بُعْدَاد /واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين جمعا من اطفال

بطائراتهم الى أرض الوطن سسالسين

منتصرين ، حاملين بشارة نصر مؤزر

وأحبطت قواتنا المسلحة البطلة

محاولة يائسة قلم بها العدو الايسرائي

لايجاد عوطىء قدم في بعض المواضع

التي تصرسها قوات مسلم بن عقيـل

وأكد بيان القيادة العامة للقوات

المسلحة رقم (۲۹۱۸) أن الرجال جند

المشاة الشجعان وابطال المدفعية

والدروع والناقلات المدرعة قد اجتثوا

اعداداً كبيرة من الاوغاد ولاذ الباقي

لقائدهم العظيم ولشعبهم العريق

وعيروا عن ايمانهم الراسيخ بالنصر الصاسم على عدوان الطغمة الخمينية الباغية ، وثقتهم الأكيدة بصيانة سيادة العراق وكرامة الامة العربية ، كما عبروا عن ابتهلجهم بمايرفلون به من سعادة واطمئنان وتغاؤل بمستقبل العراق الوضاء .

الإنسان في صدره . ولان صدوركم عامرة بالايمان وعامرة بكل ما هـو ممكن في شدمـة العـراق

حالة نسبية تقاس على ما هو دارج من حـولكم من المفاهيم والفعـل . وانصا تتجاوزه لتحقيق ما يبدو مستحيلا في حسابات وسلوك التقليديين . فقد تحقق كنا نؤمن دائما بان اي خطوة جدية على الطريق ذي الصلة بما هو تاريخي في ما تجلق ، ومنه ما تفسنته رسالتكم نهضة الأمة ، انصا يبدأ لولا في صدر المؤرخة في ١٩٨٧/١١/١٥ ومنا سجله عملكم من تغزة رائعة على سلم الصعود الرجال ، بعد ان يمتيزج بإيبيانهم المستمر في انتاج عتك الهاون المطلق ، يان ليس هناك ما هو مستحيل

العطيم ، وأن المكن في مفهومكم ليس

وري نمونه الأوسة

نبذائي مدر الرجال

■ بغداد/واع : وجه السيد الرئيس القاشد صدام حسين رسالة الى الرضاق في

بسم انه الرحين الرحيم

ايها الرفاق في التصنيع العسكري

الا ما تصجِله ارادة ان تعالى بالضد من

وهكذا فأن أشسيجاته وتعالى قد اكد

في محكم كتابه الكريم (انه عليم بذات

الصدور) كحقة متفردة من معيرات الله

ومن المستحيلات التي لا يملك الأنسان

كنيز الإنسان المعنبوي لكل منا يفجس

امكنانينات الخبير والعنطاء والفضيلة

والغضب والصبر والتطلع والاصرار ،

إنصا يكون مىرتكزا عىلى قاعدة ضعير

قدرات الأنسان ومسؤ ولجاته

وسيتحقق ما ينتظركم مما تخططون أو تُحلمون في تحقيقه ان شاء ان ليزداد بلدكم منعية ، وليسزداد شعبكم قسوة وصمودا على طريق الحق والسلام بارك ات ق جهودكم .. وجهود كل العاملين في اجهزة الدولة ممن يعملون بنفس الهمة

ايام البيعة

ومأثرها المشهودة

لاتليق بايام البيعة المجيدة ، بيعة الوفاء

والولاء والاستصداد الدائم لجساسهسة

التحديات ، التي جددها شعينا العظيم

وقواته المسلحة ، للقبائد المعلم والرميز

الشامخ صدام حسين ، الا الماثر البطولية

ولايليق بهذه الماثر الجبارة الخالدة ولها

، الا رجال من طراز صقور عراقنا العظيم

وجنده الميامين ، فخر صدام حسين ومبعث

اعتزازه الدائم ، ومعهم ومشلهم رجسال

التصنيع العسكري ، نموذج العراقيين

الجدد امام امة العرب والأنسانية في عالمنا

ولاتليق المناسبات الوطنية والقومية في

عراقتا ، الإ بأيام النصر وافعاله المشهودة ،

من طراز ماسجله شعبنا العيظيم من معالم

حب فياض لقائده المنصور الامين صدام

حسين في أيام البيعة المباركة ، وماسجله

صقور العراق من اعمال بطولية ، اضافوا

اليها يوم امس بالذات جديدا منها ، عندما

توجهوا باعداد كبيرة ليدكوا بنجاح ومقدرة

فائقة اهدافهم في (المجمع الصناعي للانتاج

الكيمياوي) البالغ الاهمية في ميناء بوشهر

الايراني ، ومن طراز ماسجله رجال التصنيع

العسكري ، العامرة صدورهم بالايمان ويكل

فيوم امس ، كان من هذه الإيام الناصعة

في تساريخ العسراق والعسرب ، التي تليق

بالعراقيين الاصبلين والعرب الاصبلين ، بما

ماهو ممكن في خدمة العراق العظيم .

1444/11/14

وكان العقيد حسين كامل المسؤول المشرف على التصنيع العسكري قد بعث برسالة الى السيد الرئيس القائد صدام اليقية على ص ١١

> ■ الرئيس القائد يتلقى برقية من قائد القوة الجوية:

« سارية الجيل » هدية أيام البيعة

■ بغداد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صداء حسن القائد العام للقوات السلحة براية من الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوى الناسية قيام صقورنا البواصل بتنفيذ عملية ، سارية الجبل ، على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في بوشهر امس . و في مايلي نص البرقية :

يسم اث الرحمن الرحيم ، ويعكرون ويمكر الله والله خير المكرين ۽

مسدي الرئيس القائد انه لَقُحْر لا يدانيه فحْر ، ويوم سيبقى خَـادا في تاريخ

العبراق الكواسر آمس عميلا بيطولييا وأعلنت القيسادة العسامسة للقبوات

حكام أيران المريضة .

المسلحة في البيمان رقم (٢٩١٧) ان

الصقور غذوا السير باعداد كبيرة من

الطائرات ، ودكوا أهدافهم في المجمع

الصنباعي للانتاج الكيمياوي البالغ

الأهميـة في ميناء بـوشهر ، واحسالوها

ركاماً ، وزرعوا الهلع والأسي في قلوب

وذكر البيان أن الصقور توجهوا في

الساعة الحادية عشرة قبل الظهر نحو

ميناء بوشهر ، مخترقين اقوى دفاعات

العنو الجوينة طرا .. وبعد تنفيــذ

الى/فارس الأمة ويبائي العراق والمصاهد في سبيل الله والوطن السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات للسلحة حفظه آنه من/الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية

■ الشيخ سعد العبدالة الصباح: مقررات قمة عمان

🚆 الكويْث/أنميات/واع: إكد وي العهد وَرِيْنِينَ مَجِلُسَ الوزراء الكبويتِي ءِ أَنْ الكويت تتصرف وفقا لمقررات قعسة عمان إللى تنظوي على عناص ايجابية كبيرة

> ُ خِاءِ بَلُكُ لَ حَدِيثُ أَدَى بِهِ النَّفِيخُ سَعِد العبدالة المساح الى رائيو مويت كارلو واكد ايضا أن الكيان الضهيوني هـو

والدرة على التاثير بما يضمن امن وسلامة

منطقة الخليج العربي من الاعتداءات

العراقية - الايرانية التي تصر ايران على مواصلتها ، لأن استمرارها يعطى الكيان المهيوني فرصة كبيرة لكي يحصن نفسه وينمى قدراته العسكرية .

الإمور بهدوء وضبط اعصاب

ضمانة لأمن الخليج العربي المنتفيد الكبران استمرار الحبرب

واوضيع ء ان الكويت قد تاقلمت مـع الحرب العراقية - الإيرانية ، وانها علمت ان هذه الحرب عنذ البدايــة لن تنتهي في شهور او سنة ، مما حملها على معالجـة

🗷 السعودية وموريتانيا 🗷 اعادة العلاقات مع جمهورية مصر

🗷 الرساش/نواكشوط/1 ش.1 : تم بعد ظهر آمس رفع علم مصر على مبنى المضارة المصرينة في العناصمية

السعودية الرياض . وقلم يرفع العلم السيد سيبد أيو زيد القائم باعمال السفارة بحضور مندوب عن للراسم بوزارة الخارجية

اليقية على ص ١١

■ صقورنا أصابوا هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الإيرانية ■

■ قوات مسلم بن عقيل تدمر محاولة يائسة للعدو

تدمير محطة رادار وبطريتي صواريخ هوك (ارض-جو

البطلة فدكت وللمرة الثانية امس مجمع التصنيع للانتاج الكيمياوي في قد تحدوا العدو في دفاعاته الجوية

المسلحة رقم (۲۹۱۹) أن صقور الجو

🗷 طهران تعترف 🖀 اهتمام اعلامي كبير بضربات صقورنا المدمرة

■ العواصم/وكالات/وأع: اولت اجهزة الإعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا بالغارة المدمرة التي شنتها الطائرات المقاتلة العراقية على المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي في ميناء بوشهر الإيراني .

واوربت وكالات انباه رويتر والفرنسية والصينية والمانيا الاتحادية والكويتية البقية على ص ١١

■ المطالبة بتنفيذ القرار ٩٨٥ 🖪

ميتران يجدد تأييد فرنسا وتضامنها مع العراق

الفرنسي في بحر عمان .

الثابتة للسياسة الفرنسية في الخليج

مصادر قصر الإلبرية أن تأكيدات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران جاعت اثناء استقياله للسيد راشند العيندانة وزينر

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسيية عن

■ العواصم/الوكالات . أكد الرئيس القرنسي مرة اخرى مسائدة بلادد للعراق والتضامن معيه اضطلاقنا من المساديء

وكأن جأن برنار ريعون وزير الخارجية الفرنسي قد اكـد مسانــدة فرنســا لكافــة أُ جهود الرامية الى تسطييق قرار مجلس

خارجية الإمارات العربية المتحدة .

واضافت انه تم خبلال اللقاء بحث

تظورات الحرب العبراقية ـ الإسرانية ،

وظروف واسبساب الوجسود البنصري

حمله من انباء هذه الماثر الخالدة . البقية على ص ١١

■ قال الرسول العربي الكريم

محمد (ص): ء البحيال يجرج من أرض بالشرق يقال لها خراسان (وفي راؤية إصفهان) يتبعه اقوام كأن وجوههم المجان المطرقة » صنتق رسول الله

-

🛎 منذ بدء التبغير بالرسالة الأسلامية السمحية ، كيان الرّسول الكريم محمد (ص) يجيئر اهله واصحابيه من أياطيل وغبلالات بلاد فلرسء عظما كان يبشر العبرب بزوال أَعْبِرَاطُورِيةَ القرس ، وينبُّه الى شنوور اولئيك الأقبوام الثين يخرج في أرضهم دخال يقودهم فيتبعونه ، ووجوههم يابسة عجفاء لا اثر فيها للحياة والعاقبة

ولطائنا عنهر من أرض فارس يجالون كثيرون ووراحوا يتزعمون الحبركات الساطنية والشعويسة ، يقصد بشر الأناطيل والضيلالات والاساءة الى قدم الاستلام ومسادلت وكانت مؤامراتهم على الدولة العبرنية وعيل الحصيارة الإنسائية امتدادا متضنلا لإيكاد يعظم إلا ليظهر عن جديد ولي عضرنا هندا ، تحالفت

قبوي وليلة واطراف استعمارية وصهبونية عدة ، لتوصل الى السلطة في أيران مجالا جبيدا يمكر ببالرسالة المحمدية وحملة الرسالة وحماتها من ابتاء الامة العربية الجيدة ، ويسعى باتساعه

العبربية وهي في نفس الوقت رد فعل على

النجاح الذي حققته قمة عمان والتي فتحت

صفحة جديدة في العلاقات العربية اساسها

التضامن والوفاق والتعاميل الواقعي مع

الاخطار والتحديات التي تهدد الكيان العربي

ونددت صحيفة الإهرام القاهرية بمبوقف

ايران المراوغ من الجهبود الدولية الرامية

لايجاد حل لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقالت الصحيفة انبه حتى الان لم يعرف

احد حقيقة الرسائل المتبادلة بين دي كويلار

السكرتير العام للامم المتحدة وبين المسؤولين

الإسرانيين حبول طبيعة مهمشه الثلثيسة في

التوفيق مع العراق . مخصوص تنفيذ قرار

مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب

واوضحت الصحيفية انه في الوقت الذي

جاء فيه رد العراق على دي كويلار متفقا تفاما

مع قرار مجلس الإمن فقد حدد الخبطوات

اللازمة لتنفيذ القرار الذي ايده منذ صدوره

لكن الرد الايراني لا يتضمن سوى ملاحظات

بسيطة تعكس محاولة ايبران دفع مجلس

الامن الى متناهبات جنبيدة مشل تلك التي

صلحبت صدور القرار وما ثلاه من زيارة دي

كويلار لطهران . دون ان يخرج الا بحالة من

وأضافت الصحيفة انبه رغم ان السلطة

الدولية معثلة في مجلس الامن التظرت اكثسر

من اللازم لادراك حقيقة الموقف الإيرابي فإنه

لايزال في وسعها المفاورة مشيرة في هذا الصدد

الى تباطؤ المبعوث الايراني في الوصول الى مقر

الامم المتحدة . حيث كان الجميع ينتظرونه .

واختتمت الاهرام تعليقها قائلة ان معنى

ذلك ان مهمة السكرتير العام للامم المتحدة لم

تنته بعد م وربما لن تنتهي بهذا الاسلوب

اللبس والارتباك والغموض.

فورا بين الجانبين .

والمتأسفين والمتلا فالمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا والمتلا

ثورة البعث الأولى ، ثورة الثامن من شباط من ذلك

العام ، وبعد تسعة اشهر فقط من انطلاقتها

الشعبية المشهودة ، الى اشسرس مؤامرة قادتها

القوى الرجعية الحاقدة . مؤامرة لم تستهدف ثورة

شباط بحد ذاتها ، بل استهدفت القضاء على وجود

حزينا القائد ، حـزب البعث العربي الاشتـراكي .

طُقُد سعى نظام الردة التشسريني في ذلك اليوم

الاسود ، وفي ما تلاه من ايام وشهور ، الى انتهاز

فرصة الردة في محاولة مسعورة للارتـداد اتى حك

الديكتاتورية البغيض ، والتنكيل بمناضل الحزب

وجماهيره في كل مكان من عبراقنا العبطيم . عير

حملات الأرهأب والاعتقالات الجماعية وعبر الاجهاز

على تلك التجربة الشعبية الفريدة ومحو ماحققته

غير أن ارادة مناضل واحد شجاع وحرىء . هو

القائد الفذ صدام حسين ، كانت اقوى من تلك الردّة

ونظامها وأجهزتها القمعية كلها . اذ استطاعت تلك

الأرادة الرجولية العامرة بالثقة والايمان الراسخ

مسللماديء الاصيلة ، أن تنهض بعبء تاريخي

عظيم ، تمثّل بالتصدي العنيد من جهة لمؤامرة

القوى الرجعية واساليبها الارهابية ، وتمثل من

جهة أخرى باستنفار الطاقات والجهود الشريفة

لإعلاة تنظيم صفوف المناضلين البعثيين واستعادة

الحزب لدوره النضالي المشهود في الساحة العراقية

وبين جماهيرها المؤمنة باهداف التقدم والعدالة

ومع كل خطوة تقدمتها ارادة المناضل صدام

حسين في المجالين المذكورين ، كانت شراســة نظام

الردة التشريني تتصاعد ، الا انها لم تستطع

الحؤول دون نجاح الارادة في مسعاها الجهادي

العطيم ، ذلك النجاح الذي سرعان ماتجسد في

التخطيط الدقيق والتنفيذ المحكم لثورة السابع

وهكذا ، انطوت الى الابد صفحة ردة الثامن عشر

من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ ، لتبدأ اروع وانضج

تجربة ثورية حقيقية فجرها وقادها وصعدها حزبنا

القائد ، بنضح من عبقرية مهندس الشورة ومنفذ

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاماً

1924/11/14

٤ محرم ١٣٦٧

اعداد

ندی شوکت

عشى .. الثلاثين من تمون العظيمة علم ١٩٦٨ .

من انجازات في عمرها القصير بالكامل .

وتشويه تاريخه النضالي في عراقنا العظيم .

ردة تشرين ..

وارادة النضال والتحدي



■ الصحافة العربية تدعو الى صيغة عملية لمواجهة النظام الإيراني ■

العدوان الايراني تحد لكل العرب

- انهاء الحرب الإيرانية ضرورة ملحة لتوفير الطاقات القومية
- تجازئة الحارب شعار مارفوض فالعراق راية العروبة دوما ■
- مجلس الامن مطالب بالرد الواضح على مراوعة واحتيال طهران ■

السلوك . الذي يتنساق منع أبسنط القيم والإخلاق الانسانية والدولية الاحداث مؤكدة .. ان انهاء الحرب العراقية الإسرانية ضرورة ملحة لتوفير الطاقبات العربية وتوظيفها في خدمة امتنا العربية واشارت الى ان الاعتداءات الايرانية ضد وتدعيم قوتها الذاتية في وجبه الاطماع وفي العراق والاعتداءات الصهيونية ضبد لبتان سبيل تحقيق قدرة عربية متكاملة وقلارة على هي تحالف وتنسيق مستمر ، للنيل من الامة

> اغتصاب فلسطين . واضافت ان وحدة المصير والطموحسات الحرب لهم جميعا . تستوجب تنفيذا فاعلا لمقررات قمة عمان .. وانسعار النظام الايراني بانه عندما يواصل العدوان على العراق انما هو يعتدي على كل دولة عربية .. ولذلك فهي تتضد الإجراءات الرادعة .. دفاعا عن الإمن القومي العربي فقالت صحيفة الدستور الاردنية في مقال

افتتلحى لها ان موقفا عبربيا متضامنا مع العراق . في حربه الدفاعيـة المشروعـة . هو المضاطبة بالمشل لهذا العدوان الإيراني

ودعت القادة العرب ان يعجلوا في بلورة صيغة تضامنية قادرة على التعاطى مع هذا التصدي الإسراني ، الذي يسرتفع في وجسه

واكنت صحيفة صوت الشعب الاردنية از هذد الحرب التى يـواصل النـظام الايرانى اشعقها لن يسهم في انهانها الا موقف عربي موحد ينتظم الامة العبربية بكاملها ليقنع النظام الإيراني بانه لن يكسب الحبرب ضد العراق الصامد . ولز يحقق اطماعه في اقطار

العواصم العربية ، واع · تشاولت الصحافة ابعاد التحديبات المتنوعة التى تواجه الامة العربية ، مؤكدة أن العدوان الايراني يشكل الخطر الداهم الذي يواجه مصير الامة العربية لان هذا العدوان يشكل حلقية رئيسية في ذات المخيطط الكبيع الذي يتسهدف الامة ومستقبلها . بـدءا مـن

وشددت الصحيفة على الامة العربية التي استعادت تضامنها في قمة الوضاق والاتفاق ووضعت الخطر الايراني في مرتبة القضية المرحلية الاولى التي تستقطب اهتمام العرب وتتنفل بالهم مدعوة الان بالحاح الى افهام الايرائيين بكل الوسائل والسيل .. بان وراء العراق امة موهدة نقف بكبل طاقباتها وامكاناتها الى جانب حق العراقيين البواسل في الدفاع عن ارضهم وصور كبرامتهم وتقريس خياراتهم الوطنية والقومية دون اي تدخل او ضغطاو تهديد من الخارج

الخليج العربي الاخرى وقىالت ان النظام الايسراني سيشعر انت الخاسر لا محالة اذا ما تسارع العمل العربي الذي اطلقته قمة عمان في الظهور على مسرح

وقال الكاتب الكويتي عبداته احمد حسين ان العدوان على العراق هو عدوان على العرب جميعا ، مؤكدا ان السلم للعرب جميعا او

واضاف في مقال نشيرته صحيفة الإنباء الكويتية ان القول بمنع الحسرب عن اقطار الخليج العربي عدا العراق مرفوض . ان تمنع عن اقطار الخليج العربي كلها . او تضرض عليه كلهها . بل انهها لا يمكن الا ان تفرض على جميع اقطار الخليج العربي . اذا فرضت على العراق .

وخلص الى القول بان العراق عربى عروبة كل قطر عربي في الخليج العربي ، بل انه رفع راية الخلافة العربية في بغداد في وقت لم تكن فيه بعض العواصم العربية قد وجدت عىل خارطة الوطن العربي

ودعت صحيفة الشورة اليمنية القادة العرب الى الدفع بمقررات وتوصيات قمة عمان غير العاديسة الى مواقعها العطلية لمواجهة التحديات والمخاطر التي تهدد الامة العربية وقالت الصحيفة ان الاعتداءات الايرانية المستمرة ضد العراق الشقيق تشكيل ابلغ التحديات ضد الامة العربية مشيرة الى تنفيذ هاورد بمقررات قمة عمان هو الكفيل بمواجهة هذد التجييات .

واضافت از حكام ايبران المتحالفين مع الصهيونية والنيز يبطلقون التهديدات من جديد ضد العراق المقتدر يدركون قبل غيرهم بسأن الشعب العراقى لم تعند تخيف هنذه الاساليب بعد از اجتاز اولى مراحل الامتحان وظل عبر اكثر بن سبع سنوات مثالا للصمود والاقتدار والبطولة

كما اكتات الصحيفة في مقال اخر لها سان اطلاق التساروخ الايراني عىلى الابسريساء في بغداد عشية العقلا قمة عملز . يعتبر تحديا صارحا للعشاعر العربية والاسلامية مشيرة الى ضِرورة مواجهة هذا التحدي واداتُ هذا

العراق ..الأقوى

🗷 عبدالرزاق نعاس 🖪

عل مدى تمانية اعبوام من القتال الشيرف والتصدي السطولي للعدوان الإسرائي ، طُلُ الغراق هو الاقوى ففي المجال العسكيري استطاعت قواتنا الظافرة تهشيم الألة الحربية الحَسِنية في سلحات الوغى عبر العبيب بن المعنارك أخبرهنا معنارك واليسوم العنظيم و، ألحصاد الاكبر ، و، الميلاد الميمون ، ، وتترل بالعدو الإيراني المنهار المريد من كيل الضويات النرخة والمؤدية في جميع مقاصله الاقتصادية. والعسكرية لتضعف بذلك قدرته الحربيية على مواصلة نهج العبوان والتوسيع على حسب الأرض و السيادة طوال تلك المنتوات ،

أما في المجل الاقتصادي ، قبان الاقتصاد الغراقي هو الآخر طل معال متماسك البنيان رغم فلروف العبدوان ومستلزمنات الصيرب ليحظى بذلك بثقة وتقديس جميع الخبساء الاقتصاديين والمراقبين السياسيين في العظم، حيث شهد عراقنا العظيم طوال تلك المدة ، عبر قطاعاته المختلفة ، الصناعية والرراعية والعمرانية ، تقدما ملموسا لاسينا في مجال التصنيع العسكري وزيادة القدرة التصديرية التجارية والنفطية العراقية الى الخيارج : مما ساعد ذلك في خلق اقتصاد عراقي متين وصلب

وفي المصال السياسي . حنظي العراق على الدوام باحترام وثقة جميع الاطراف السياسية والمنظمات الدولية والإقليمية . وكان له صوت مسموع في شتى بقاع الكون . فمثلا في المجلل القومى نجح العراق بقائده النصور صدام حسين بمؤتمر القمة العربي غير العادي في العاصمة الاردنية عمان - مؤخرا ، من بلورة موقف عربي واضبح وموحد من العدوان الايراني الاثيم على العراق واقبطار الخلييج العبربيء واعادة شمل البيت العربي ، بعدما اصابه الكثير من عبوامل الفرقة والتسرق ، وجعله عرضية للعدوان الاجتبى واهدافه التوسعية الشريرة بجنيع صوره واشكاله ، كما تجنح العراق ايضا ، بدبلوم سيته الهائلة في اطار حركته الدولية ، بأن ينال اهتعام الكثير من الدوائر سیه ، ویکون له تکل سیاسی معیر فیسا يبديه من اراء ومقترحات بقتان الخرب ونزوعه محو السلام وقد ساعد ثلك بحد ذاته على اصدار قرار المجتمع الدولي رقم ، ٥٩٨ ، الصادر ق ٢٠ تمور الماضي الداعي الى انهاء القتال فيورا بين البلدين المتصاريين ، وحسل الشراع بسالطرق

في حين غرى ، العكس من ذلك تماما في الحانب الايراني ، فالقدرة العسكرية الايرانية اصلبها الكثير من عوامل الضعف والتردي ، بحدث لم تعد قادرة على مواصلة روح العندوان ضد العراق الابي لا بنفس القوة ولا ينفس الرخم . وفي الجانب الاقتصادي نرى ان ايران تعيش

اليوم في ظل ضائقة غذائية ومالية حرجة جدا . فنقص المواد الحياتية . وخلو الاسواق من المؤن والمواد الغذائية الاخرى اصبحت ظاهرة يومية يعيشها الايرانيون بفضل الحصار الاقتصادي العبراقي الكبير الذي فبرضته قوتنا الجبويسة الباسلة ضد جميع شرايسين الاقتصاد والنفيط الإيراني المول الرئيس لادامة العدوان الإيراني بالمنطقة ، ومتنفسها المادي الرئيسي والمهم ، واما في المجال السياسي ، فإن ايران ، تعيش منذ فترة طويلة بسبب سيامتها العدوانية في عزلة دولية خانقة ، حيث توافرت هنك قناعة دولية ، بأن هذا النظام هو نظام عدواني يتقاطع مع كل القيم الإنسانية ، وهو العدو لشعبوب العالم اجميع وليس للشعب العبربني حسب ، وازاء هنده الحقيقة ، فانه مرفوض من قبل جميع الانظمة والدوائر السياسية بالعالم ، وموضع للسخرية والاستهجان على الدوام .

في الثَّامن عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ . اي صفحاتها الكبرى وانجازاتها التاريخية ، رئيسنا في مثل هذا اليوم قبل اربعة وعشرين عاما ، تعرضت القائد صدام حسين ، وبحكمته القيادية المعروفة .

العظيم وأماله النبيلة . وكانت سنوات المسيرة ، حافلة بالعطاء ، حافلة

المغتنية بدروس نضال الحزب وعمق الثقة بشعبنا

🖪 عبدالمطلب محمود 🖪

وهذه الحرب الغاشمة التي يفرضها حكام ايران الصهاينة على عراقنا وثورتنا وتجربتنا الرائدة . منذ الرابع من ايلول عيام ١٩٨٠ جتى الان ، تمثل بمنتهى الوضوح اكبر تلك التصديات واكثرها شراسة وخطورة .

فهذه الحرب المسعورة ، ذروة مؤامرات اعداء عراقنا وامتنا العربية المجيدة . التي تتجمع فيها احقاد الحاقدين واطماع الطامعين على اختيلاف اشكالهم وهوياتهم المشبوهة والمفضوحة

الا ان ارادة شعبنا العظيم التي مثلت خلاصة مكثفة لارادة قائدنا التاريخي صدام حسين ، كانت لهذه المؤامرة بالمرصاد ، واستطاعت بوحدة شعبنا والتفاف قواتنا المسلحة واستبسالها في سيلحات الوغي والتحدى ، ان تجهز على الجزء الاعظم من المؤامرة العدوانية ، وان تقدم لأبناء الامة العربية وللانسانية ، اصدق نموذج في الاقتدار وفي انجاز الانتصارات المهيبة ، وفي صون الكرامـة والشرف والدفاع الفذ عن السيادة الوطنية والقومية بلا

ان دروس ردة تشرين الثاني ، صارت من خلال تجربتنا التموزية العظيمة اضافة نوعية لروح التحدي والانتصار ، اضافة عمَّق معانيها في النفوس والقلوب والعقول والضمائر ، قائدنا الباسيل المنصبور صدام حسين ، لتتحول الي استعداد دائم ويقظة مستمرة وعزم لايلين ، يؤكده شعبنا في سوح البناء والدفاع ، وتمنحه ضربات قواتنا المسلحة ، بصقورها وفرسانها ورجالها الصناديد ابعاده الميدانية في كل حين ، ليبقى نضال حزبنا مدرسة للخيرين ولتبقى مسيرة ثورتنا مثلا رائدا يحتذي ، وليبقى قائدنا صدام حسين عنوانا للرجولة والشجاعة وعنفوان الروح الثورية الصادقة ، المخلصة لمبادئها وقيمها ، مبادىء وقيم شعب الحضارات وامنة الامجاد ، في التاريخ والحاضر والستقيل .

بلجيكا :

البرلمانية التي ستجري في الشالث عشر مز الشهر المقبل . عن طريق مقترحات الجراء اصلاحات دستورية جذرية تقرب بلجيكا كثيرا من الدولة الاتحادية المؤلفة من عدة

وق سنــة ١٩١٢ كتـب لجــد الســاســة الاشتراكيين رسالة الى الملك الدرث قال له فيها انك ياسيدي تحكم شعبين) هما سُعب الفالون وشعب الفلامن . ومنذ ذلك الحين لم يتغير شيء في بلجيكا . فهناك فواصل كبيرة في مجالات اللغة والثقافة بين الفلاندر وعددهم (٥.٧) مليسون نسمية وهم من أصبل هولندي . وبين الفالونيين وعددهم (٣٠٢) مليون وهم من الاصول الفرنسية . وبالنسبة للفالوثيين أصبح العمدة (هـابارت) الذي

المصري

الاربعاء الماضي .

ومن خسلال ذلك سيتم منسح الولايسات والأقليم المريد من الحقوق والصسلاحيات المالية ، الى جمانب جعلهما اكثر إخسلامما وإرتباطا بالحكومة المركزية في العاصمة بروكسل . ويكون ذلك بخلق شعور جديد تجاه الدولة البلجيكية وهو الأمر غير الموجود

يعتقد رئيس الوزراء البلجيكي . از خير طريقة لحل مشاكل بلادد ، هو إتباع الانموذج الإلمائي الإتحادي .

انه يرينه تحقيق الفوز ق الانتضابات

الانتخابات هل تحقق التأخي ؟

قالت الصحاقة العالمية ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِم

يحكم ويدير مدينة قبريبة من لوتينج . بطلا وق حزيران الماضي . حاول الملك سودوان شعبيا . لانه تحدي رنيس الوزراء مارتينــز واجبرد على اجراء انتخابات برلائية جديدة . التدخل قليلا في هذه المشكلة فأعلن عن اسفه بسبب مشاكل تتعلق باللغة . والنزاعات بين وحزنه لهذه النزاعبات التي تشل الحكومة. كتلتى السكان .

أنها نزاعات موجبودة منذ سنة ١٨٣٠ .

وتركزت حول استعمال اللغة الرسمية . هل

هي الفرنسية أم الهولندية ؛ وفي سنة ١٩٤٥

دعنا الكنونغيرس الفيالوني للأرتبساط كلينا

بقرنسا . وعندما فاز الديمقراطيون

المسيحيون بالأغلبية في انتضابات سنة

١٩٥٠ . انشد الفالونيون نشيد المارسيلين

وهتضوا ، عناشت ضرنسا . ثم اشتبدت

الفوارق المعاشية بين الطرفين فبرزت الكثير

من المشلكل الاقتصادية والاجتماعية وتزايد

والاقتصاد في أن واحد . والأن تستعد بلجيكا بأسرها لانتخاسات برلانية حاسمة . إلا ان الشهر المتيقى عبلي اجراء هذه الأنتخابات سيكون سلخنا ، اذ ان رئيس الوزراء الحالي مارتينز ، الذي اجبر على الاستقالة ، يشن حملة تهدف ألى القضَّاء الجندري على هنده الشاكيل ، كي لاتتحول بلجيكا الى ايرلنده شمالية ثانية يتقاتل فبها السكان لصلحة الاجنبي . فهل سينجح مارتينز في ذلك .

ترجمة : صالح الدبوس



تأميم البنك الاهلى

تقرر تاليف لجنة تضم ممتلين من مديرية الصحة العامة ومجلس ادارة لواء الحلة وبلدية الحلة وملاحظ اشبغال اللواء لتقدير تمن حدائق جبل الحلة المعروضية

جريدة الزمان ،

وحدة ادارية جديدة

(الحضر) مركزا لها

حدائق الجبل

، جريدة الشعب ،

وضعت النصاميم الخاصنة بمستشفى الكوت الجديد على غرار مستشفى الحلة وستباشر مديرية الإشغال العامة بالعمل فيه بعد تصديق الاعتمادات المطلوبة .

مستشفى الكوت

الحديد

، جريدة الزمان ،

اغلاق قناة السويس

لندن _ اغلقت قناد السويس مؤقتا على اثر اصطدام باخرة هولندية بالجسر الكائن فيها وتحطيم جزء منه ، وقد ارتوي تدمير الجسر وانشاؤه من جديد .

قبررت وزارة الداخلية انشياء وحدة ادارية (باسم مديرية ادارة بادية الجازيارة) وبكون

. جريدة العراق .

وباقر الحسثى وكيل مدير انحصار القاهرة ـ كتبت جريدة المقطم التبسغ الصامسة والمستسر سميث تقول أن وزير المالية المصريسة الخيع في مديرية انحصار التبغ صرح لها بان الوزارة جادة في العامة لدرس تاسيس مشبروع اعتداد مشروع مترسوم بقباثون استضراج الثبكوتين وتقديم لتأميم البنك الإهل المصري وانه توصياتها الى وزارة الاقتصاد . سيصدر في هذا الاسبوع وقد اشير ، جريدة الحوادث ، الى هذا القاميم في خطاب العرش الذي تلى في افتتاح البرلمان يـوم

، جريدة الشعب ،

درس مشروع

استخراج النيكوتين

نديم البلجه جي مديس الاقتصاد

العبام ودرويش الحيدري مديس

الفت لجنة من كل من الدكتور

الزراعة العام وشيت نعمان المبير

العلم لعهد المساحث الصناعية

قصر العاشق العباسي يفيد التقرير الذي قدمت

البعثة الوفدة للكشف عل قصر العاشق أن الجدران الضارجية للقصر قد تاكلت الى درجــة كبيرة ومن الواجب اتسخسلا تسدابسير الصيانة في الحال .

• جريدة الزمان •

امس ۱۹٤۷/۱۱/۱۸

، جريدة مبوت الإحرار ،

منتاء للشيون ا

لوحظ في الايلم الاخيرة أن ماء الشرب الذي توود عله

. وحريدة الأخيار .

اليوم ۱۹۸۷/۱۱/۱۸

الزعانية الصيحية

يشير التقرير الخاص بالؤشسات المنحزة والفئق عام ١٨٨٦ ال وجود مركز منحي رئيس واريخة مراعز مبطية فرعية واللجنة كرمة بتني سجيد والمحافظة ويرواز

مشاريع مركزية

اعلن السيد مدير عام أسلة ماه يقد ألا أرجعيت أحركه معه (الجمهورية) منتصف الليور اللحي اله الارقال سد وتطلبك خلية الواطنية العاة المنال كالعداد الانت مُعْتَالِينَا مَرْكُرُية هي مشيوقة ماء الكرم مُطاقة ﴿ وَجَنَّ ا علبون مكر مكعب شمال الكرخ ، ومشروع عام الوصحة مِنْ اللهِ ١٠٨١) عليون متر مكعب شميل الرصافة ا ومسروع ماء ٧ نيسل في صدر القناة الضافة الر مسوعين والكرامة لتصويع الطلقة الغليفي بعداد

- (۱۷۷۰) طبون سر مکعث

🗼 کرمه بنی سعید 💮

سبق وان قدم اهالي هذه الناحية الذالخولة المنوولة عُدَّة طلبات حول نِنَّاء مُستَنوصُفَ في هذه السَّاحَيَّةِ لأنَّ : المستوصف الحالي لايفي مالغرض لانة داخل الثكنة لذا تكرر طلبنا بالأعراع بانشاء مسيؤمني

العاصمة عكر لدرجة كبيرة وغير صاف ممادعا إلى استناع الناس ونحن اذ توجه الكلام ال لجنة اسئلة الماء فيعنزن نريد أن نعرف السؤول عن هذا الاهمال وترجو أن يتلافاه

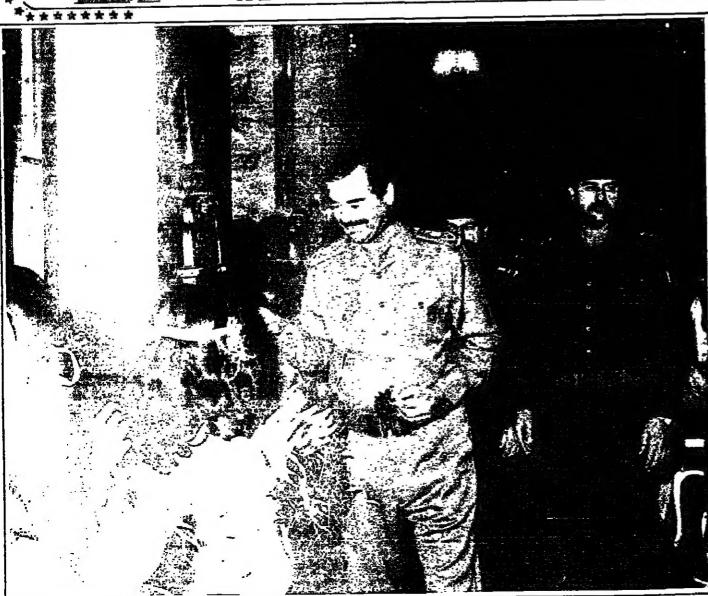






اطفال العراق يحدون البيعة اناشيد حد للقاند صدام حسين









مشهد يومى يتكرر امامى دفعني

ـ بالطبع ، فللصداقة اهمية من

الناحبة النفسية لأن مرحلة الطفولة

تعتبر مرحلة حاسمة ومن ابرز الإشياء

المؤثرة على نموه العقلي هي المحيطين به

سنواء كانبوا البوسة او أقبرساؤه او

اصدقائته او جيرانته وطبيعة عبلاقته

اذن أهمية الصداقة بالنسية للطفل

تأتى من كوينها تساعد عل ينموه العاطفي

لأنبه عن طريقها سيتعلم الكثير من

المشاعر والصواطف التي لاتولد معت

كالحب والغيرة والخوف والكراهية ..

تلك العواطف التي يحتساجهما لبناء

علاقاتسه مع الاضرين وليتفاعس معهم

وللصداقة تأثير تنشيطي وتحفيزي مهم

وتغثيه بتجارب الغير كما انها تساعده

على التخل عن الانانية خاصة بالنسبة

للطفل المدلل الذي يفرط اهله في تدليله

فتكوين الصداقات يفيد في الحد من

وتساعد الصداقة عل تنمية قبليلية

الاخذ والعطاء والتجاوب مع الاخرين

وكذلك السيطرة على مشاعر حب التملك

كما تحد الصداقة من عالم الخيال الكبير

وكيف يمكن للام ان تعرف ان ابنها

الذي يتكون لدى بعض الإطفال

يجهل طرق تكوين الصداقة ؟

🕿 اعلان 🗷 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان

وزارة الصناعة

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ۲۲/۱۹۸۷

تعلن هذه المنشاة عن وجود مناقصة سرية لعناء

سياج في المصانع المركزية في ابي غريب فعلى المقاولين

الراغيين الاشتراك والحائزين على الشروط المطلوبة

مراجعة امين الصندوق في مقر المنشاة خيلال الدوام

الرسمي للحصول على وثنائق المناقصية لقباء مبلغ

(٢٥) دينارا غير قابلة للأستارداد على أن تقدم

العطاءات في أو قبل الساعة الثبانية عشيرة من يوم

الاثنين المصادف ١٩٨٧/١١/٣٠ بغيلاف مختوم من

قيل مقدمه ويكتب على الغلاف بوضوح اسم المناقصة

امانة بغداد

مديرية التصميم الاساسي

وزارة النجارة

القسم تسجيل الشركات الوطنية

بناء على ماجاء بقرار الهيئة العامة لشبركة المنصبور للديكور /

قررنا الموافقة على تصفية الشركة على ان ينشر وفقا لاحكلم المادة

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٨

و . مسجل الشركات

هجرية الموافق لليوم الخامس من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٨٧

جامعة صلاح الدين كلدة الهندسة الى/السيد العراقي المنسي السيد (مصري الجنسية الموظف بعنوان (امين مكتبة)

بالنظر لعدم مباشرتك بوظيفتك بتاريخ ١٩٨٧/٩/١٦ بعد انتهاء الاحارة الاعتبادية المنوحة لك خبارج القطر . قررنا اخطارك الى بضرورة الالتحلق بوظيفتك خلال فترة ٣٠ تلاثين

يوماً من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سيتم اعتبارك مستقيلاً من الوظيفة وفقاً لاحكام الفقرة (٢) من المادة (٣٧) من قانون

الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل .

تضامنية المؤرخ في ١٩٨٧/٩/٢٦ المتضمن وضعها تحت التصفية وتعيين السيد حاتم محمود عبد الرزاق مصفيا لها ولموافقة الجهة القطاعية على ذلك .. واستنادا الى احكام المادة (١٥٤) من قيانون

استنادا إلى موافقة السيد الأمين بتاريخ ٢١/٢١ .

وما اعتباراً من تأريخ النشر

الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

و رقمها وترفق مع العطاءات الوثائق التالية :ــ

الصداقة في حياة الطفل



للاهل ان يدركؤا ان صغيرهم لايعـرف كيف يكون صداقات مثلا ملاحظة حيه للعزلة وتفضيله للعب وحدة او القراءة ومشاهدة التلفيزيون لوحيده كذلك من خلال مقارنية تصرفياته ميع تصرفيات اخوانه واقرانه كما يمكن ملاحظة وجود صعوبة في تكوين الصداقة عند الإطفال كثيري الخجل حيث يصبحون عصبيين

■ وماهو الجو الواجب نهيئة لمساعدة

عند محاولة تعريفهم بالاخرين

في تجاوز هذه الصعوبة ٢ ـ يفضل وعند توفر المكان في البيت تهيئة زاوية او غرفة لايوجد فيها ادوات خطرة او قابلة للكسر مشل المزهريات والصحون واتخلاها مكاثا للعب الطغل مع الاخرين وبدون اي تقيد لأن لعيهم في غبرفة المعيشسة قند يعبرضهم لتنذمبر الوالدين وبسالتهالي يسزيند من تعقيب

ولمساعدة الطفل في اكتساب صداقة الاخرين يمكن اثخاذ المناسبات ضرصة

لكن .. ياتور عيني

ابن كل هذا وداك من رجل

وهناك علاة خاطئة يجب تنبيه بعض الامهات اليها وهي از قسم منهن ونتيجة للحرص الزانيد تبقى طفلها في البيت وهذا التصرف الخاطىء سيولد لديه الخجل وبالتالي يصيبح جاهلا كيفيسة الانصال الاجتماعي فاللعب والتقليد ينودينان الى التنطبيع

ملاحظة اذا كان الطفل يؤذي الاخرين في اللعسب وتسوأجسيسهمه الى الاسسلوب

ـ اجل بجب ان يتندخل الإهل في اختيار ابنهم لاصدقائه لأن الطفل يقلد ويصلكى الغير لهذا يجب ان نختـار الاصدقاء الجيدين الذين يتشرب منهم العادات الحيدة وتظهر اهمية ذلك في سن المراهقة بشكل خاص مثلا اذا كان الصديق يدخن السجيائير فيأن الإين سيدخن مثله اما تشبيها به او تقليداً له

نجاح الطفل في تكوين الصداقات ؟

يعتمد بالدرجة الاولى على جسو الحنان الاسرى وعلاقة الطفل بامه فيلذا كانت العلاقة هابثة جميلة فأنه سبرى البنيا والنياس هكذا واذا كيانت علاقتيه بها افضل على التعامل مع الناس .

■ اخیراً . بجب ان تذکیر ان تشجیع الإطفال على تكوين الصداقات له اهمية نفسية علاجية في حالتين : الاولى عند الاطفال الذبن لديهم بوادر الشخصية الخجولة اكثر من الحد فالتشجيع مهم . الحالة الثانية تخص الطفل المتوحد المتقوقع فللصداقة دور مهم ويجب ان تتم بشكل تدريجي مثل دعوة ابن الجيران يوميا للمجيء لمدة نصف ساعة وهكذا شيثا فثيء حتى يخرج الطفل مز

ندي شوكت

وعند لعب الاطفال داخل البيت بجب

■ وهل يجب أن بندخل الأهل في اختبار

او حتى لايشعر انه اقل منه

■ وهل هناك عوامل معينـة تؤدى الى ـ اجل النجاح في تكوين الصداقات

بائسة فانه في المستقبل سيرى عسلاقته بالاخرين بنفس المنظار . فإن استقرار الطفل النفسي وامتلاكه لشخصية سوية سيؤدى الى تمتعه بعلاقات جيدة وقدرة

ـ نعم بجب توجيه واعداد الطقل في البيت قبل القائمة في ميادين المجتمع الواسعـة اي يجب تهيئتـه تــدريجيــا بحضور المناسبات الدورية زاعيـاد الميلاد مثلا) ولكن في نفس الوقت يجب عدم اجبارد على تكوين صداقات عندما يكون غير مستعد نذلك ويعتبر افضىل عمر للبدء بتكوين الصداقة هو بين سن السنتين الى الثلاث سنوات حيث بيدا الطفل بحب اللعب مع الاضرين وهنا يجب تشجيعه على اللعب الجماعي مثلا

ا**صاح .. ياديادا ..** رويان الله المارين الله الروي بستا

ويعادل الافا لاعد لها مع كل خطوة نجاح مخطوها تحت

وساعة واجدة يقضبنها مع رجل... بشاركك سعادة

انتظار ذلك المخلوق العزيز .. وخاصة بعد اربعين عاما

نداءالي نساء العياق

"كل عائلة فأدرة على الانجاب تنجب طف لأكري على العدوان الايراني العامشم على اطف الالعسراق .»

ايتها العراقسينات الملجسعات:

فدا أبام معدودات شهدت مدرسة ابلاط الشهداء أبشع جريمة ارتكيها النظاء الايراني الصهيوني حيداك يجدشيانني طهران وسيلة اخرى يعدون بهاعن متدهم الدفاين تجاه لعسراف سوئ توجيه مساروخ الوث ليخطف مذاماح اعيننا بعضاً من ديام بن العسراق البلدالطيب الاستين.. لعدَّ دعصف احتَّ والاحوج اطفالت الاسرياه بعدان ارعب صمودمة الليناعي بهاد القتال قلوب اعدانناه عاولوا باشبيذ اغليال الطغولية فيربواكيرا فطألا فتها فكات أجربهم البشعة أليق ارتجف لهما منعيرا لانسانية فلعالك الاسواف الغيرة فنيركل مناع الارض تبندد بالفعلة التسنصة وخدرج العدرف. شيبه وشباب رجاله ونساؤه صود واستهاد ريردد بصالابة

التعالث المفعدة .. خازك الناب إستقال العديد يارمن تخص لك قائدت مسدام حسين (حفظه الله احين دخل العائنة العراقية القادرة علس الانجاب باز تنجب طفًا لاكردعان هذا لعدوان تخمييني الاصفس

والأسكادُ عَالُوالَ بِعَالِيَ يَسْمِرُ فِي كِل يومِ صحانة صحة بكيادُ دجاليها سيسرا ن هاان الأرك أنت هومن نوع عطائك الشرر ..حياة داشة متجددة تنبومناهيا أم الابطال-نغتاه . انعالصراق العظيم بناد بلت اليوم فلبي منداه دواملي ارض الط بيراعم تنفيلح للاصل .. واذارواح شهداه اطعالنافي البلاط الشهداء) مُستت الناب أمسنا وانجي .. شعانجي ... اخوة بررة النايسلة ونارش الامجاد والاجداد من حونك بأحياة والبطولات بارسزان يوالبركة .. ويتها العاقية الفامنية السمي الكل طفس

فبأسمك وباسم العاقيات مبيعًا وبأسم كالقضرة دم سقطت مذاطف الشيداه) دوفي عهدالوفاء وانحبة الرالقائد صدام حسين احفظه الله ابأنناسه مرفي كل بيدمه وأوسنرضع اطفالنا مضفة البارود وننجب لهذا الوطن الابي أبناه بى مجدديه رجون مرجديد بأسم القائد والوطن ويصمحون بأشاشيدالصباح فيكل الدارس ويركل البيوث تَعية لشُّه داء مدرسة ابلاط الشُّه داء) . تعية لكل قطرة دم زكية عقصت من أجل العاق العظيم .. تحية أكب والوفاه لقائدنا الرمرصدام حسين (منظ الد)والا العلى السدمانيات ..



ير * أما كفتك الفرص التي لمضبعتها في لياتي العثنياب :: 🛪 خارة بانتظار فتى وساع العينين عريض المنكبين 🗝 🧲 وتارة سيارة عريضة طويلة 🔐

🚆 وتارة قصر شعشوع . و كنت جميلة .. نعم .. الكل يقر بذلك ويعترف

والخياطة وخدمة اكفال إفغائلة وقؤهلك لنياز ارفع

ومرة واحدة تسمعين فيها مخاعات طفل عزيز بكلفة ماما لهي - في نقديسُور أحسل واسفس من كسل الذهب لهي أغلى من لمعة الذهب واكثر من الإف المهر الخَــاضر

144.5

والجواهر .. او مالايسعه علمي المتواضع وتلك اشياء جامدة . لاتتحرك ولاتناغي او تلعب .. اما وانت نشيطة ومنتجة .. اي نعم .. هذه مهاراتك في الطبخ

الطفل العزيز فانه يخرج من فمه درا وجوهرا كلما عزي الوهاب

■ زوايا المثلث

انني نهلت من منبعين للثقافة قدما ي

هذا وقد ولدت الشباعرة في علم ١٩٣٥

في يعلبك وتوفيت عام ١٩٨٢ .

لتحقيق ذلك مثلا تنظيم حفل صغير في

يوم ميلاده وعند ملاحيظة ان الطفل

لابحب المشاركة الفعلية في اللعب ولكنه

يتفرج على اقرانه من بعيد عند ذاك يجب

🔳 وهـل يجب عـلى الوائدين تــوجيــه

طفلهما قبل المدرسة الى الطريقية المثلى

للتعامل مع الاطفال الاخرين بنفس القدر

الذي يهتمون بتعليمه اداب المائدة او

تشجيعه على الانضمام اليهم

الحروف الإبجدية ؟

مع اطفال الجيران والاقرباء

يَهُمُس في آذنك عبارة ود

اعمال الشيعر الكاملة

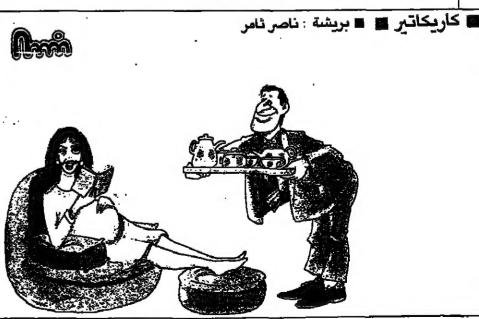
صدر في باريس دينوان شعر جنديد بباللغة الفرنسية للاديبة اللبنيانيية العربية باللغة الفرنسية) واضافت

ووما يذكر ان الاديبة نباديا كتبت

باللغتين العربية والفرنسية وعلقت على ذلك في احدى نقاءاتها (بانها تكتب

قصة بلادها وشعبها المنكوب

الراحلة ناديا تبويني بعنوان (اعصال الشعر الكاملة) والديبوان يضم شبعرا ونثرأ تناولت فيه الشاعرة اللبنانية



عيادة الإسرة

استلة القراء لهذا الاسبوع والمتعلقة بالإبراض الجلدية اجاب عنها الدكتور

للقارثة ام مروان طفل عمرد تسعة

🗷 داء الصدف 🖪

اشهر وقد غهرت بقع حمراء على مناطق معينة من جسمه واخبرها الطبيب بأنه مصاب بداء الصدف وهي تتساءل هيل يمكن ان يصاب الطفل بهذا المرض وهل یشفی منه ومدی خطورته علیه ؟ ــ من المعكن اصبابة الطفيل في هــذا

العمر بداء الصدف ومن الممكن ايضا معالجته باستعمال المراهم المختلفة وربما كأن العلاج في هذا العصر أسهل منه عند ظهورد في الكبار

🗯 بقع كثيرة 🛎

القارثة سبى احمد حامل في شهرها

السابع وقد ظهرت بقع كثيرة على جلدها وتتساءل هل تعتبر هذه الحالة مرضىا وهل سيعود لون بشرتها الى ملكان عليه

ـ وصف القارئة للحالة يدل على انها حالة (الكلف) الذي يظهر عند الحمل ومرول معد الولادة اما اذا تكرر ظهوره في الحمل القادم فانه يترك لون غـامقا خفيفا على الوجه .

🔳 ھالات سوداء 📰

تشكو القارئة (س و) من ظهور هالات سوداء حول عينيها وتقساءل عن وجود علاقة بين هذه الهالات والاصابة

بمرض جلدي وكيف تتخلص منها ؛

بحيث تشابه الهالات الموجودة عند والدة القارئة او اخوتها . علما ان التغنية الجيدة والنوم المبكر وعدم السهر يخفف من اللون الخامق فيها .

تشكو القارنة (هـ . ح) من التعرق في زيارة الاخرين او تتصدت في الهاتف

- ان ظهور هذه الهالات لايدل على الاصابة بمرض جلدي وقد تكون خلقية

عودة التنورة القصيرة

قدمت دور الازياء الباريسية الشهيرة مجاميع ازيائها

لموسم ربيع وصيف علم ١٩٨٨ .. واشتركت جميعا في

ترويج (التنورة) القصيرة التي لم ينجح منها حتى

فستان الزفاف الابيض وامتازت الملابس بغرابة

علاقة بالامر ،

ـ يحدث في بعض الاشخاص تعرق

من مختلف انحاء الجسم وخاصة الوجه

واليدين وفي احيان قليلة يكون محصورا

في مساطق معينة كما في حالة القارئة

(تحت الابط) ويصلحبُ رائحة غير

لطيقة وفي الحقيقة ان للحالة النفسية

تاثير كبيرق اردياد فرط التعرق والعلاج

يكون بالغسل بالباء والصابون ودلك

المنسطقة والابتعساد عز المهيجسات في

الغذاء مثل التوابل وكذلك التفهم الجيد

■ مع ثمنياتنا لكافة افراد الإسرة بدوام أ

■ الحالة النفسية ■

الشديد في منطقة تحت الابط رغم انها تحافيظ على نيظافتها وتستعميل المستحضوات المضادة للتعرق .. كما انها تلاحظ ان الحالة تزداد عندما تكون

تصلميمها ومن المصممين الذين ساهموا في العروض هم - كارل لاكرفيلد - وكلود مونقانا و ، كريستيان ديور . وشانيل وه كنيزو ، وجان شيرر وغيرهم ولهذا فهي تتساعل هل للحقة النفسية

الإربعاءالقادم . لا تسنالوني مننذ متني احبنه

ولماذا احبيه .. فالحب قدر يأتيني وياتيك .. وقدر على وعلى جبيني ان اعیش حیا يۇلمنى ..كانەدىپ فلا تجرحوني ء .



اعلان تعلن عمادة معهد التكنولوجيا - بغداد عن ايجار

دار الحضائة العائدة لها والكائنة في الزعفرانية / الحى السكنى العائدة للمعهد المذكور فعلى الراغبين بالابتار مراجعة الوحدة الادارية في في عمادة معهد التكنولوجيا للحصول على الشروط الخاصة بالزايدة لقاء مبلغ قدره (- /ه) خمسة دنانير غير قبايل للرد. وتقديم عروضهم الى الوحدة الإدارية مرفقة بالتامينات الاولية البالغة (ـ/١٠٠٠) الف دينار . وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات بعد اسبوعين من تاريخ نشر الإعلان . ويتحمل من تحال عليه المرايدة كافة أجور

ع / العميد

يبدو الفكر الشكيلاني (ويعد ذلك المنهج البنائي في الأنب) فكرا رجعيا ، يقع بضايته الذاتية : خارج الالتزام الانساني ، فكرا ، يثير ، حساسية ، تَقْتِمي العالم الثالثُ ، وشهيتهم في الهجوم و الاوتوماتيكي ، عليه .

هكذا تتخذ المناقشات عندنا طريقا حاداء متعاليا ؛ يقوم باعلاة الأخرين الضالين إلى مدينة ، الصواب ، ، حيث تعرض معرفيتهم عرضا اختباريا على المجسات الفكرية . التي تنفتح ، او يفتمها المنظشون في اية لحظة ، قائمة او

ان مناقشات من هذا القبيل ، ليست فعلا بل رد فعل ، وبين الفعل ورد الفعل ، تقع الحدود التي تفصل العلم عن الاينيولوجيا .

الانكاد تختلف في ان ، الافكار ، و، المناهج ، و، سلع ، المعسرفة الواردة اليضا من الغسرب الحضياري (في العلم والتقنية) .. تضطلق من المنصة الأيديولوجية للغرب ذاته : تلك المنصة للوجهة الى العالم الثالث .

غير ان منتختك عليه ، هو عدم جواز ، التعلمل ، منع هذا الوارد ، ضمن حساسية العقود السابقة ، التي كانت تسبودها النـزعة القوس الأخير للقرن العشرين ، نشهد انقلاب معرفيا ليس في التقنيـة والعلم ، بـل في انمـاط التَقْكِيعِ ذَاتِهِ . لقد مسارت ۽ الإرض ۽ ڪوکيسا واحدا ، بعد ان كان لكل انسان ارضه ،، وازاحت الشورة التقنبويسة عصر سبلالات الاسمساء و، المُؤْلِقَينَ ، وأحلت محله عصر سمالالات الزمر والطواقم، وقفي بنذلك عبلي ، المبهلة ، وه الفسحة ، اللتين كانتا بيننا وبين مايرد علينا .

لمنعد نتلقى و المعارف ، ، بل صدعاتها . وهكذا بأزَّاء هذا التعاقب الإنقلابي ، بين ليلنا ونهارتا ، لايعسود من حق احد أن يشاطر ء الجديد - (بالنسبة له)من ، موضع ، مغاير ، مستخدما عظام الراس حسب ؛ إن عليه ان يغادر هذا الموضع من فوره !.. تلك لأن الواحد منا يحتاج كل لحقلة الى ان يسبح غرقا في مغيطس المعرفة ، لكي يدرك الطرف الآخر .

وعلى الضَّد من ذلك سنظل رهيني اشتراطات الكبرياء الشخصانية . التي لاتعرف سوى لحظة

لايزال المضمون و البنائي ومحتفظا بفعاليته التقدية ، داخـل الخطاب الابنى ، وهـو يدعي لنفسه أنه أقرب المناهج موقعا من الأدب : يل هو يذهب الى أبعد من هذا : في ملامسة الروح الأدبى : ومعلينة انفياله : فهنو ، وتلك دعواه ، وريث ثلك الخطاب ، الذي تصاول المتاهيج الْمُغَايِرةَ-، استخدامه وثيقة من وثالقها . يدعى المنهج البنائي انه الخطاب الأدبي ذاته يكونه كتابة في الكتابة .

أقول لايزال المضمون البنائي حارا جاريا ق قلب الخطف الأدبي ، برغم جهل بعض من يحمله على لسات ، وصراح بعض من يقلف به من

كتبل من الاعتراضيات . غير انها كتل قبايلة للذويان ، والآن تعد أخسر كتلة اعتراضية هي . إعلان ، التوبة ، من هذا المنهج . مِلسان راس من

الاستاذ تزفيتيان تودوروف . البلغاري وطنا ، والفرنسي ثقافة . صرح بذلك مقال شبيخ جليل من شيوخ النقد عندنا . والسؤال : هل تصبح التوبة في المنهسج ؟ اليس ذلك تسعبيسرا عن سلطة الإينيولوجيا على العلم ؟

--

تمكن إعادة الاعتراضات على المنهج البنيوي ق النقاط الاتية : 🖿 أنه منهج صدر عن بيئة لحّرى ، وانبثق من

واقع خلاق . ■ والجواب عن هذا أن علينا إعادة جميع منافح النظر إلى مواطنها الأصلية : اقميد المواطن الجغرافية في الآن ، والمواطن التاريخية

المهم في مدم الاختلافات . هو الاقراريان

الوسيقا العربية موسيقا مقامية

وَنَفْعِيهُ بِنُوعِ شَاصٍ ، فَهِي لِاتستخدم

المطم السومبيقي المخفف ، يسل السلم

الوسيقي الطبيعي ، بحكم ارتباطها

التباريشي بيعض اصول الموسيقا

والموسيقا العربية ، بعد هذا تقوم

أن جياني الإصوات الكياملة وأنصاف

الصوات على فواصل مؤلفة من شلاثة

لريساع الصبوت ، الامسر الذي تفتقسد

النبوسيقة العالية ، منذ أن وجد

النوسيقي العللي الشهير (ياخ) ان

الثلثة ارباع الصوت تعوق حركته نحو

البضاء المؤسيقي المعالىء ، الجيه ال

الغاء الربع تون من طريقة هذا البناء ،

الغيامعة العديد من الانفام المرتبطة

به " لذلك يمكن القول ان الانن العربية

قادرة على التحسس بقيمة ربيع الصوت

بقدرة فطرية ، الى جيانك أن الإنبا

ألعربية للتخصصته بغيرف الريسع

غيران سنر المنازلم المرتقية والهاتطة

على الطريقة الغربية بأخذ ظهوره بنوع

حَاصَ عَلَى شَكِلَ صَيغَ نَعْمَتِهُ مَحَدِدةً

بقواصل قصيرة نوعا ما ، ويعكننا

تحديد القام في الموسيقيا العربينة من

خلال ملمحين ، الأول ، علاقة القواصل

عن علاميح الربيع صوت يدقَّة واتقان

اليونانية في العصور السحيقة .

تودوروف:

البنيوية تتراجع!

(القسم الاول)

🖪 د. مالك المطلبي 🖪

ونحاكم كل البحوث التي استخدمت منهجا من المناهم التي انبشقت من واقسع لضر إز الأشرية ، تعنى اقصاء المنهج الساريشي (والمقسارن) والنفسي (والصلوكي) والوصفي والجمالي ... الخ بنفس درجة إقصاء المنهج

سنُـلاحظ في هـذا الصند أن المنهج اللغوي المقارن الذي أقرز ، على يد ، شلونــزر الالماني ، مصطلح ، العماميسات ، . و . اسبرة اللغسات السامية ، : حمل الينا من جملة ملحمل ، مخاطر ، كلنت تتجه إلى تضريب ، ما ، في بنية الذهن العربي المعاصر : وكنيا نبدرك ، ليس بيالوعي حسب ، بل بالحدس ، الذي هو شوع من انواع اليقين الشرقي ، ان وراء الإكمة ماوراءها ... غير أن هذا التوجس لم يمنعنا من استخلاص الجانب العلمي ، من ذلك النظر اللغوي .

وقد أسهم البحث اللغوي المقارن ، بجملة من النقائج ، كان لها الرها في تعديل مجريات التفكير اللغوي ماقيل اكتشاف الاسر اللغوية ... وفضلا عن تقبل هذا المنهيج بالتوجس ... صير الي و احتراز ، إذ اقترح بعض اخواننا مصطلح : الجزرية ، بدلا من مصطلح ، السامية ، ، وكان هذا الاقتراح تعبيرا عن قلق مشروع ، برغم ان المصطلح السائد ، لايزال ، مصطلح السامية ، الدال على اللغة ء الام ء المُقترضة ، لمجموعة من اللفات المعروفة .

> وهكذا بين التوجش والتقيل والاحتراز: قلم التوافق بين المتغايرين .

ولو يقينا في التوجس والاحتراز ... لأكرهنا على قطع الصلة المعرفية : وصدرنا خسارج حلقة الانتاج المعرقي ... وهل يعكن ذلك ؟ فالقبول بان المنهج البنائي جاء من واقع خلافي : مردود من جهة عدم وجود واقع خلاقي في دورة المناهج ، ولو وجد لما أمكن جعل واقع مستقلا عن الأخر .

🔳 الاعتراض الثاني : أن أصحاب هذا المنه تقضوا أيبيهم منه ، منذ أوائل السيعينات ، ورواج هذا الإعتراض عنىد بعض أخوان لننا ، يجيدون اللغة الفرنسية ، ويرون ، تبعا لذلك ، أنهم أقرب ألى • الثقافة الفرنسية • من غيرهم . وهم عبلى حق في ذلك ، لو استخدموا بيقيسة العناصي ، في هذا السبيل ، لكنهم لم يفعلوا . حين تسلتصيق افسواه هسؤلاء ، وهم في اوج سلطة التسرجمة ، بــاذان أغـرين : يصبــح تـرديــد انقسراض ، ذاك المنهسج من المعلمات ، التي

 والجواب عن ذلك أن حركة المناهج تتوسع ﴿ افق الداشرة .. ولاتمتند عسلي خنط مستقيم . فيكون عودها على بدئها مما يكون احد مبادئها الرئيسة ، ويكون مًا نرى أنه أبن اليوم جنور موغلة في الزمان . وسنرى أن ، العقل ، بوصفه مصدر المعرفة عند ديكارت ، والعضو ، المبرمج ،

الذي بشكل النسق النحوي . عند حومسكي . استقر في جسد البحث اللفوي العربي قبل زهاء الف واربعمائة سنة :

: حيث هو اداة التفسيرو، التاويل ، الاولى .. وأن واحدا من تفريعات المنهج البنيوي في اللغة : وهو منهج - التوزيع . هيمز على اعظم كتباب في البحث اللغبوي العبربسي . وهبو ، الكتاب ء · وسيطر على جميع الكتب التي نحت نحوه . وكانت ملاحق له ، ليس غير ؛ وان المنهج الدلائي في اللغة وما استدركه عبلي المنهجين السلوكي والتوليدي في اللغة كان الطريق الذي ركبه عبدالقاهر الجرجاني وماكان كتابه - دلائل الاعجاز ، سوى مغامرة في قلب المعنى

وهكذا نسير في افق الدائرة ليس بوصف الدائرة حلقة عمياء - مفرغة - بل بوصف توسعها دائريا :: وهكذا لايكون للقول ان اصحاب نهيج تغضوا ايديهم منه ، معنى من الواقع . وانصا معنى مجرد ذلك لأن اصحاب ، منهج ياء البمكن حصرهم : إنهم تتابع على خط دائري في الزمان . دعونًا نبلاحظ ان انتشار ، فكر ﴿ الغرب ، وتقلصه ، ورواج ، منهج ، وانكفاءه ، وسيادة نزعة ، وأنحسارها ، لايتصل بالوقائع الموضوعية التي تحيط بالفلواهـر انفة الذكـر ، حسب ، بل بروح الغرب . التي تتحكم بها صناعة الملل . التي تنتج . دانما ، شيئا آخر .. - موديلات زمنيــة ، ليس في الواقــع المــادي حسب . بـــل بالتمثلات داخل البنى الأدبية ايضا ، ومن ثم في مناهج النقد . -

وهكذا يكون • للنفض • معنى ذاتي : فضلا عن المعنى المجرد ، والا قلت ا ... بمانًا هؤلاء الاعلام نقضوا ايديهم من كل مايتصل بالتراث البنيوي :

بدءا من الثورة - الرومانطيقية - . وجمقيات الخطاب الأدبي ..مرورا ، بالتقاطع

بين ، الزماني والمترامن - عند سوسير . وميا تأسس عليه من حركة الشكالانيين الروس . ثم تقدم الانتربولوجيا البنيوية . على يد شتراوس وتوالي الجاهات النظر البنيوي في اللغة النظرة الوصفية السلوكية . والتوليدية التصويلية ، حتى ظهور المنهج البنيوي في

الإدب ، ثم استدراك ، البنبوية التكوينية ، عند • كولدمان ، على البنيوية الشكلية كبل ذاك مشتبك ، بعضه مع بعض : نداء معرق ذو اصداء متشبطية . جنار وشعيبراتيه . غصبون وغصيضات ... فأين يكبون النفض ؟ كيف يمكن تحديد هذا ، التراث ، اللساني الأدبي ، وتحويله إلى ، عالق ، لامكان التخلص منه ؟: لايوجد تاريخ محدد للمنهج البنائي في الأدب ،

بل تعوج زماني ... منذ بدا الانسان ينشيء كوكبه الورقي ، بازاء كوكبه الطيني ؛

حيث قبل بموت المؤلف ، وغاية الأدب فيه (في

ان يقلل من الأثبار الضخمة التي تبركها المنهج البنائي في النقد الأدبى فهو يذهب إلى أن لهذا المنهج فوائد ، لكنه ليس المنهج الوحيد في تقرير مصير تصوص الخطاب الإدبي .. فنحن بامكاننا .. ومازال هذا منطق الاعتراض الثالث - أن نفيد من جميع مناهج النقد ، وهكذا يصبح المنهج البناثي واحدا في تعددية المناهج ، يقع في مستوى المنهج التاريخي والاجتماعي والنفسي ... الخ تبدو مقولة الافادة من جميع مناهج النظر مغرية !. فهي . فضلا عن كونها ثنحو منحي علميا . ذات بعد تجريبي غير انها في حقيقة الامر ، ليست سوى نصيحة : يستطيع أن يقولها كل أمرىء منا في الواقع . . استف من كل شيء حقى من اخطائك ، يصح هذا في السياق الاجتماعي . هين يكورْ ، الإدراك ، هو غاية مانريد تحقيقه : أما في الخطاب الأدبى ، حيث يقوم النقد بحفرياته ، فأن لإدراك ليس اساسيا ، بل الأساسي هو استغراقنا ق . البنية ، حتى نفادها . إننا تقوم باعادة إنتاج النص . وليس بغراكه . وهكذا نعود إلى هيث قدمنا ، من أن ، البنائية ، ترفض التصالح مع

الادب) وسلطة النص ، وتناسل النصوص .

فاين ذلك كله من كون البنيويين (وهم جمع

مجازي) قد نفضوا ايديهم من هذا المنهج ؟ إلا

إذا قلنا بامكان حك الأنب . حتى إزالة تلك الطبقة

الاعتراض الثالث ، وتسميته - اعتراضا ،

مز باب مجازي ، فهو فرعي ، يحاول ، بتوفيقية ،

الأدبى ، فنجعل من هذا الكون طريقين : احدهما تقطعه في الواقع . و أخر تتمثله في التخييل . وعلى الضد من ذلك . سنحرم انفسنا من . حقيقة النص . حين نحيله على مرجعه لأن هذا · المرجع ، سيخفف تلك الحقيقة ، حتى يجعلها

الواقع . لالكي تقصيم ، بسل لكي تسلاحسظه

وبالحظها ، لكي يكون ، الخطاب الأدبي ، في

موقع الملاحظ والسلاحظ ، بالنسبة للخطابات

الأشرى بعبارة اشرى : لكي نستقل بوطننا

حقيقة ، واقع ، جمالية ؛ وهكذا تكون الاحالة على • الخبارج • ليست تكملة ، لقوانين الإنتظام الداخل ، وليست سدا لفجوات داخل النص ، يسعى الخارج التأريخي والناسي والاحتماعي اليها . إنها . على الضد من ذلك . تنشوش ذاكرة النص . وننظامه البايولوجى - حين تقوم بالخال - لجسام -غريبة . عليه وسيعمل النظام ، ذاك ، على رفضها ، لاعادة ، الصفاء ، إلى الذاكرة تلك ؛

فالقول بالتوفيق . بين المناهج ، مجرد نصيحة دالة · لانفع لها في عمليـات النقد ، وتعبـح يقع ماوراء المناهج ذاتها . ■ الاعتراض الرابع ، وهو تفريع في الاعتراض

الشاني (اعتراض النفض) وقد ارجاناه إلى الخلامة ، لانه ضالة مقدمتها : وهو القول بتوبة البنيويين لاعلى وجه الاطلاق ، بـل على وجـه التحبيد سنس

فلاًا كان القول أن أصحاب المنهج - هذا قد نقضنوا - هم انفسهم ـ ايديهم منه ، في اوائل السبعينات ، قولا عاما مجردا - خان القول بان المفكر الشكلاني (سابقا) : ترفيتيان تودوروف (البلغاري _ الفرنسي) اعلن تـوبته ، انما هو

تخصيص ﴿ العام ، وتعيين ﴿ المجردِ . واذا كان لنا أن نعرض عما هو غير معين ، عما همو منتسب إلى الإشماعيات النقيديية ، فيان النخصيص والتعيج ، سينيحان لنا أن نناقش الامر مناقشة ، تسعر من الحدثيات الى الحكم ، لا

من الحكم الى الحكم (بلا حيثيات) . والحق أن التهمة ، مغهوماً ، تكفير عن يُنب ، وتحويل للمعرفة الى الايبيولوجيا ، وهو ماتقوم الية المعرفة بمناقضته ، دائما . إن مجرد النظر بعيني التهمة في المعرفة ، جزء

من ممارسة اللذة بالعقاب وكيف تقبل اليوم ملكنا نرفض امس ؟ بالامس كُفًا نعد ، تـودوروف ، شكـلانيـا منحازا ، (ضد التاريخ) ، لايحال اليه ؛ فاصبح اليوم ، لما توهم من انه اصبح تائبـا ، مقيلس تصحيح فهمنا :

وعلى اية حال سنناقش : تارجع البنيوية بِتَلْفِهُومِ التَّوْدُورُو فِي فِي الْقَقَّلُ القَابِلُ انْ شَاءَ اللهِ ، اهي توبة ام استدراك ؟

قصيدتان:

🍙 شعر : شكر حاجم الصالحي 🍙

این المدی ا

أتقول ياقلبي المضمخ بالندي

أين التي أمضتُ ثمالة نايها

تمتاحُ من لهب الردي

ان كنتُ ترجو السرمدا

... وأرى الشوارع كلها ،

أين التي أدَّمت سنينَ الوجَّدِ

- لايوركتُ ياسقمي ـ

اتقولُ ياغضُ المسالكِ ،

انكَ المُزروعُ في بحر الدم

ايقنتُ اتكَ في سعير الودُّ ،

وتقول باقلبي المضمخ بالندى

وقد ضاعت سدي

رُحمانُ بِأَهْدُا الَّذِي

ضيعتنى خمسا

للمحبة تنتمى

محيوس القم

این المدی ...؟

يكل المدي ...

هذا للدي !!!!

وانا الذي صرت المدي

قل ماتشاء فاننى

واخرى

أين التي قالت

أعوذُ من الهوى

أين التي؟

الأبوات ،

والحاتات ،

يربكها الصدى

أين الليائي النازلات على المداخل سُهّدا

این المدی

والىن . ج ،

■ وقال لي:

وقال ئى : من رحمها ستُبعث الندورُ وتبدا الرحيل نحو غابة الخمور وترقص الأغصان والجذور وتبتدي طقوسك التي في بدئها علامة النشور فلا تهن ياصاحبي ولاتخف ماكل ماأقوله أشارة العبور وقال ي إيالُ ان تظل هامدا

0

تستحضر البخور وقال لي : إياك ان تدنسَ الندي بغير رشفة الحبور وقتل ٿي : إياك ان تكونَ غائب الحضورُ

..... صحوتُ گا رشنی بمائهِ وقمتُ انتضى قميصي الذي قدُ قَدُ من شمال مهيط الدَّنوبُ ورحتُ شاهقاً محلقاً وكل مافي خاطري أودعته القفاز والسهوب فاخضوضرت وديانها - والنعث شطانها ورددت معی : اغتية كالزل . ـ تعيش في القلوب .



اساس نظام الصلات المقامية

الجهابذة العظام ، هاينن ، موزارت

وبتهوفن ، مع تدعيم روح البناء

القوالبي فيها ، الصوناتا ، الافتتاحية

والقصيد السعفوني، السمفونية،

الموسيقا الديمية ، الموسيقا المسرحية

البوليفونية ، البوليتونالية (تعدد

المقامات) ، الاتونالية (اللامقاميـة) ،

الهارمونية ، الكوئترابنط ، الغوجة ، فن

مزج الآلات (التوزيع) الموسيقي ،

ان الموسيقا العبالية اوجنت لهنا

صيغة اسلوبية متقدمة تعتمد على

الرباعيات .

القائمة في الموسيقا العربية ، تلك التي 🖛 من الطبيعي ان تتنوع الإحْقلافات تقصيل الأصبوات ، وهنذا سايعكن ان بين الموسيقا العربية والموسيقا نسميـه بــ (النغمية) ، النــننى ، سير العللية ، ولعل مود هنده الاختلافات الحركة من خلال الطبقات التي تفكل يرجع الى عوامل مكانية _ جغرافية _ الاصوات برجاتها الاساسية وتاريخية وحضارية وبيشوية ، الا ان

إن اشكال المقام في الموسيقا العربية يحددها أيضبا السلم الموسيقي (اي) الاجتلس ، وهي اصوات متصلة يغضل الفواصل وفق حبركة متوالية تتصبل بسروح المقيام ذاتسه ، ثم (المراكسز) الموسيقية ، وهي تقاط توقف مؤقتة او اساسية ، الى جيات القرار ، الطبقة المنخفضة او نقطة التوقف النهائية او مليسمى بالقفلة الختامية .

وفي ألدى التنظيمي، قان القياصلة الموسيقية في اطار المقام تنشط لتصطى الشكل النهائي لهذه الموسيقا ، اما الغاصلة التى تليها فهى لتثبيت هذه الموسيقا ، ولذلك تناتى داخـل هـذه الموسيقا مايعرف بالمتواترات المتكررة . ولهذا يمكننا مع ذلك الاستصانة سالصنفات للسلم للوسيقي العربي الذى يقوم نظريا على مصابير تلاثة جوهرية ، (القوي) ثم (الاساسي) و{الشابت أن الشابت أن الاصوات العربية تتجه بهده المعايس صوت ، تستطيع في الاخرى التعسير مَرْجِا وَتَعْرِيعًا وَبِغْيِر تَعْبِيرْ ، مَعَ الْاحْدَ بالاعتبار سلسلة التغييرات الصوتية ألتى تقصح عن تداخل طبيعي بين هذه التعامير الثلاثة ، على أن هذا التحاخل أتاح حضورا عدديا للمقامات الوسيقية وصل عددها ألى اكثر من ﴿ تسعينَ ﴾ مقاما بينها الاسامي والثلثوي المتفرع

عنه ، وهذا يطبيعة الحال قاد الموسطا



الموسيقا العربية و الموسيقا العالمية

عموم الوطن العربي .

الأوربية ، وتقليل عدد المقاصات وحصرها في عشرة مقامات واذاعتها على وقد لاقت هذه المقترحات ردود افعال متبطيضة من العديد من الجهات

وفق ادوات العلم الموسيقى ؛

مختلفة من الوطن العربي ، فهم المغنون والعارفون والملحنون ، واذا اريد للعلم الموسيقي احداث تغييرات كبيرة في تصورات هذه المجموعة ، فإن الواجب الأول الذي ينقبع عبلى عباتيق هبذه المجموعة . هو تدوين فن هؤلاء وشرحه

لذلك نقبول ان استأس الموسيقيا العربى ، هو اسناس صوتى ونغمى وان الموسيقا العربية نمت في ظل امة قرانية ، تلعب الكلمة فيها دورا جوهريا

صعيدي القيمة والتقليد ، علما ان الموسيقا العربية تساريخينا ارتبطت بمجموعة الحضارات غير المكتبوبة او المدونة ، وهي ماضية تستقى اصبولها وخصسائصها وفق طوابسع طبياقيسة اتفاقية ، تعارفت حولها الأسماع عبسر مراحل عميقة من التاريخ، بمعرفة النغم الموسيقي واتفاقاته واجناسه

في كأمَل تصابير هـذه الموسيقـا عـلى

هذه بعض ملامح فن الموسيقيا العربية ، نعرضه لكى نربط ذلك كله بملامح فن الموسيقا العالمية ، فالشيء الثابت في هذه الموسيقا ، أن الاصوات فيها تتألف من عبارات وجمل وفقرات ، والحركات الموسيقية الكبيرة تشاد بفعل تشابع فقرات يتصل بعضها بيعض اتصالا منطقيا ، والي جانب ذلك . فيان هذه الموسيقا تخضع لترقيم يجري بواسطة تالفات متتبايعة تعرف باسم القفلات ، ، ورئين هـدْه القفلات تتم

يتمخص عن اقسام شالانه ، الأول : القفلة التامة والقفلة الدينية . اما التسانى ، فيتضمن القفلة الشصفيسة (القفلة غير التامة) والقسم الثالث هو مايتصل بالقفلات المفلحثة .

وعبر تاريخ هذه الموسيقا السلطعة في افقضًا الدنيوي ، استبطاعت في اكثر مراحل غناها وتطورها ودافعها الجمالي الوهاج ، ان تعطى اهتمامها مطردا بتشابك التنسيقات وتالفها المنسجم .

اعتبىار ان الآلات الموسيقينة اغنى من الصوت البشري ، من خلال التوسع في كذلك اتجهت الموسيقا العللية من صيغ البناء الخطابي الى صيغ البناء الدرامي ، وعلى وجه الخصوص في قالب السماع فيها حالة عقلية كاملة . (الكونشرتو) الذي اسهم في تطويـره

ان السافة التي تفصلنا عن الوسيقا العالمية واسعة ، ومهمة تضييق هـذه المسافة لايتاتي من خلال أهمال الامنول العائدة لموسيقانا . انما من خلال تثبيت دعبائم العلم المبوسيقى والمعبرفية الموسيقية ، لكى نغدو بموسيقانا الى حيث نريد لها من تقدم وانتشار ورفعة . و لايزيدنا الحديث عن عظمة الموسيقا العالية ويتاثها المعماري الشاهق ، الا

العربية الى فوضى لاطائل تحتها ، الأمر الذى قامت حوله معارك نقدية ونظرية منذ عام ١٩٣٢ وهو العلم الذي شهد اول مؤتمر للموسيقا العربية ، عقد في القاهرة حتى يومنا هذا ، فقد عقبت عدة مؤتمرات لاترقى من حيث الاهمية الي مستوى المؤتمر الاول ، هذه المؤتمرات عملت عبلى تطبيق مبايسمي بالسبلالم

كثير حجيج العلم الموسيقي وعلماء الموسيقا ، انهم يشورعون على بقاع التسمية التقليدية بالعلامات الموسيقية

🖪 عادل الهاشمي 🖪

الموسيقية العربية ، وخاصة من جانب المتمرسين الذين يشكلون النسب العالية من المهتمين بشؤون الموسيقا . هـؤلاء المتمرسون لاتعنيهم في قليل او الارتقِائية والانخفاضية . على نظام القامات ، وشعدت على استبعدال

التوافقات الصوتية المعقدة ، لانها استثمرت هذا المرّج الآلي الصبوتي . معرفته من خلال تكثيف دراسي . الذي فتح لها أفاقا في التعبير لاحد له ، ونظلم القفلات في الموسيقا العبالمية من هنا يكمن الجبلاف بسين تجريسة الموسيقا العربية وتجبرية الموسيقا العبللية ، الأولى اعتميدت الصبوت البشرى ، لانها ارتبطت بالكلمة ، بينما الثانية اعتمدت على التأليف الآلي ، لان في هـذه الآلات امكانسات وغني صوتي

لانظير له ، ولان هذه الموسيقا استغنت في العمديد من القوالب عن امكاضات الصوت البشري ، فانه لامجال للمقارنة بئ موسيقا تعتمد الكلمية وموسيقيا نستثمر ابعاد الآلة الموسيقية صوتيا ، الى جانب تقدم الآلات الموسيقية ، عملي لان الموسيقتين تنطلقان من حضارتين

مختلفتين ومن بيئتين متباينتين ومن اصول متغايرة ، فالأولى اصولها حسية والثانية اصبولها دينية ، الأمر الذي جعل الاستماع لها يتخذ هو الأخر شكلًا مختلفا ، فالأولى حالة السماع فيها تتخذ اتجاها شعوريا ، بينما الثانية يتخذ

من خلال ماتقدم يمكن القول : ان الموسيقا العربية لها خصائصها التي غرضتها الاعراف والاصول والمشابت والتاريخ والحضارة والبيشة ، لذلك لايمكن التضحية بقوالبها وفروعها . غير انه يمكن الاتجاه بها نحو التطور والتبطور الذي تعنيه ، هـو أن تتطلع الموسيقا العربية الى التقدم الذي حققته الموسيقا العالمية ، على أن هذا التنطلع يجب ان يستعسين بسلطوب التسأليف الاوربى لا التأليف ذاته ' وتلك نقطة مركزية ، فيان ذلك يساتي من شيلال الاحتفاظ بقوالب اللحنية العربية والغشاء العربي ، مع الخيال عنصر الاستوبية الغربية على تلك القوالب وفق خصائصها المحلية .

ثقة وتمكسا باللوسيقا العربية واصرارا على تطورها الفنى الحتمى

🖪 في قرار لمجلس قيادة الثورة 🔳

عدم سقوط حضانة الأم المطلقة بزواجها وللمحكمة اقرار احقية الام او الاب بالحضانة |

الآر مجلس قيادة الثورة قانونا يقشى بعدم سقوط حضانة الام المطلقة بزواجها وللمحكمة اقرار احقية الام او الاب في الحضانة في ضوء مصلحة المحضون . كما اشترط قانون التعميل الجديد ان جاء ذلك في القانون رقم (١٠١) لسنة ١٩٨٧ والذي تم بموجبه تعديل الفقرة تكون الحاضنة بالغة عاقلة امينة قادرة الثانية من المادة ٧٥ من قانون الاحوال على تربية المحضون وصيانته التى الشخصيـة والذي اشترط لحضـائـة وردت في الفقرة الثانية المعدلة . الطفل ان لا تكون الام متزوجة بلجنبي

🗷 ديوان الرئاسة

دعوة العاملين في القطاع الصناعي الخاص لتقديم مقترحاتهم بتصنيع مستلزمات الري بالتنقيط والرش

دعا بيوان الرئاسة كافة السلاة العاملين في القطاع الصناعي الخاص الراغبين بتصنيع مستلزمات الري بالتنقيط والري بالرش ان يتقدموا الى السيد وزير الزراعة والري بالافكار والمقترحات حول هذا النوع .. من الصناعات التي يرغبون اقامتها لخدمة الغرض المذكور والتي سيتقرر في ضوئها حجم الدعم الذي ستقدمه الدولة

بدء اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد

بدأت ببغداد مساء امس اجتماعات اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة .

وقال السيد عرفات في تصريح لـ (واع) ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستنقش خلال الاجتماعات العلاقة الفلسطينية الاردنية التي علات الى حللة الوبّلم ، بفضل جهود السيد الرئيس صدام حسين في اجتماعات مؤتمر القمة غير العادي الذي عقد في

واضاف ان الاجتماعات سنناقش ايضا قرارات مؤتمر القمة غير العادي الوحدوية ، والمتعثلة بالوقوف الى جانب العراق في معركته العادلة ، والتي يدافع أنيها عن البوابة الشرقية للامة العربية .. والاعتداءات المتكررة من قبل النظام الإيراني على دول الخليج .

وذكر أن اللجنة ستتناول ايضا قرار مؤتمر القمة حول القضية الفلسطينية ، باعتبارها قضية مركزية للامة العربية ، والانتفاضة الشعبية داخل الارض المحتلة ضد الاحتلال الصهيوني ، ومواجهة الارهاب الرسمي الذي تقوم به قوات الاحتلال والعصابات السلحة غند الشعب العربي في الإرض المحتلة .

وكانت اللجنة المذكورة قد اقرت منح

عدد من الكتاب والمفكرين العرب جوائز

في الشعر والقصة والرواية والدراسات

واضاف ان حفل افتتاح المربد سيقام

في قصر المؤتمرات ببغداد بينما سيقام

حفل الاختتام في نصب الشهيد في يوم

الشهيد في الاول من كانون الاول المقبل .

ان نخبة من شعراء الامة العربية

سيقفون في هذا اليوم (يوم الاختتام)

في حضرة شهيد العراق والامة العربية

ليلقوا قصائد تخلد اولئك الابطال الذين

ضحبوا بحياتهم لحسون شرف الامنة

وقسال ان هنذا التقليب السنبوى

واعلد السيد الوزيس الى الاذهبان

النجاحات التي حققتها مهرجانات المريد

للاعوام الماضية وبشكل خاص مهرجان

العام الماضى الذي توج المثقفون العرب

فيبه مدينية بغداد كعياصمة للثقيافية

وقال ان مثقفي الامة وضعوا بغداد

من خلال هذا التتوبيج امام مسؤولياتها

لكي تواصل التفاعل مع ماضيها المجند

وحاضرها المشرق ومستقبلها الوضاء .

سيصيح دائميا ويستمرمع الاجيال والى

العربية وكرامتها .

واشار السيد نطيف نصيف جاسم الى

اللغوية والنقد والدراسات التراثية .

🗷 في تصريح لوزير الثقافة والإعلام 🗖 مهرجان المريد الثامن القادم سىكون قمة ثقافية عربية كبرى

وصف السيد لتليف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مهرجان المربد الثامن

القادم بأنه فعة ثقافية عربية كبرى . وأسال السيبد لخلف نمييف حباسم الذي يراس اللجنة العليا لمهرجان المربد في تصريح (لواع) ان الفي شاعر ومفكر وأديب ونافد سيشاركون في اعمال مهرجان هنذا العنام .. وهي اوسنع مشاركة ثقافية في مهرجان من هذا النوع

واعلن السيد الوزيسر عن انتهاء الاستعدادات لاقامة مهرجان المريد وعلى جمييع المسلوبيات مشيرا الى ان لدعم السيد الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال الاثـر الكبير في انجــاز هذه الاستعدادات في وقت قياسي وعلى الوجه الاكمل الامر الذي يعكس حرص سيادته على رعاية الفكر ورجاله وتوفير منلشات

الإبداع والتعبير الحر امامهم . واوضح أن عددا كبيسرا من مثقفي ومفكري الامة العربية سيشاركون في اعمال المهرجان ممثلين بذلك الجزء الحي للامة وضميرها المتجسد في الابـداع الثقاقي ومسجلين دقاشق التحول التأريخي في حياة المجتمع العربي .

وقال السيد الوزير ان تقليدا جديدا سيدخل على برنامج مهرجان المربد هذا العام يتمثل بمنح جائزة صدام للاداب لمن فازبها من الادياء والمفكرين والكتاب العرب الذين سبق ان تم اختيارهم لنيل هدد الجانزة من لجنبة التحكيم

اهمية دور الطالب في توعية وتحصين

يمثل الطبقة الواعية والمثقفة .

ندوة حول تذليل الصعوبات العلمية والتربوية والنفسية للطلبة

اكتت ندوة عقدت يكلية الادارة والافتصاد في الجامعة المستنصرية امس على دور العائلة في تذليل مايعترض الطلبة من صعوبات علمية وتربوية ونفسية وابعادهم عن مزالق الانحراف والجريمة وشارك في الندوة التي بحثت وشدنت الندوة التي عقدت في اطار

موضوع الوعي القانوني والامثي لدي الاسبوع الثقاق للوقاية من الجريمة على الشرطة العامة وعدد من استنذة شرائح المجتمع ضد الجريمة باعتباره الجامعة وعدد كبير من الطلبة .

حملة لتشييد المدارس في

محافظتي نينوي وكربلاء

قررت لجنة الحطة الوطنية لتشييد المدارس في المحافظة الاولى نينوى انشساء (٢٥٤) مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية لسد حلجة المحافظة اليها للسنوات

مدرسة ابتدائية وثانوية وجناح اضافي وتم خلال الاجتماع الذي عقدته في اعدادية البكر للبنين خيلال العلم اللجنة تشكيل لجان فرعية في الأقضية والشواحي لمتلحية تنفيذ انشياء هذه

وتم خلال الاجتماع الذي عقدته لدارس وتوفير مستلزماتها . اللجنة تشكيل لجان فرعية تتولى اختيار ويخكر ان عدد ابنية المدارس المواقع واعداد التصاميم للمدارس التي المُئتَسَرة في عموم محافظة نينوي ٩٠٠ سيتم تشبيدها في مضاطق متفرقة من

مدرسة ابتدائية ومتوسطة واعدادية المحافظة وحسب الكثافة السكانية . كما قررت اللجنة الوطنية لتشييد المدارس في محافظة كربيلاء بناء (١٧)

المبلاكات القبانونية في دوائير الدولة

وتلقى عشيرون مشياركنا في الدورة

دروسا ومحاضرات في قانون الإجراءات

واستمرت شهرين

اختتام دورة الملاكات القانونية بدوائر الدولة اختتمت بسالمعهد القضسائي دورة

الجزائية وقانون المرافعات والتنفية وقانون الخدمة المدنية اضافة الى اقامة

مناظرات دورية في مواضيع الدورة ..

ومستقبلها . كما ادركت ان هذا الخيطر مكمل للخطر الصهيونى وان مواجهته يجب ان تقوم على اسلس المواجهية الشاملة

والحاضر والستقيل .

🗷 لمناسبة ذكرى بيعة الشعب لسيادته 🔳 السيد الرئيس يتلقى عددا أخر من برقيات التهاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين عددا اخر من برقيات التهاني لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لسيادته

اسمى مشاعر الحب والاخلاص والاكبار وقال السيد خالد محمد البدر رئيس لسيادتكم بمناسبة احتفال الشعب الانحاد العام للجميعات الفلاحية في العبراقي العظيم ببالذكرى الخنامسية برقيته أن ذكرى البيعة للقائد يتجسد لمبليعته سيادتكم . يامن حققت للعراق فعل العرافيين عطاء مستمرا في الانتاج المثيد من الرفعة والتقدم والازدهار والدقياع عين الوطن والفيلاهيون والانتصارات الباهرة في دحر العدوان يترجمون بيعتهم لقائدهم الفذ بالحب الإيبراني الحاقد دفاعنا عن الجناح والعطاء والتضحية والغداء ومواصلة التعرقي للوطن العربي . تصعيد الانتاج من اجل ان يظل المنجل وجاء في برقية الامين العسام لاتحاد جنبا الى جنب مع البندقية لدعم افتصاد

عمل الزراعة العرب ان الامانة العامة لاتحاد عمال الزراعة العرب تحيى ذكرى. واكد نائب الامين العام لاتحاد نقابات البيعة التاريخية العظيمة . تضلكم عمال التجارة العرب . أن العطاء الكبير الوطني والقومي المشترف الذي أتسار والنضسال الدؤوب والمشسرف للسيسد طريق الجماهم العربية مغتنمين هذه الرئيس صدام حسين من اجــل عــز المناسبة لتجدد وقوفها وقوف كافة عمال ووحدة وتقدم وانتصأر امتنا الحربية الزراعة العرب ومنظماتهم النقابية سيظل سيفا خالدا في صفحات التاريخ وبكل امكاناتها الى جانبكم في نضالكم العربي المشرق واملا في ضمائر العرب لمُسرف وفي دفاعكم البطوقي عن امن العراق وسيلانيه وعن كرامية الاصة العربية ومستقبل جماهيرها .

الشرفاء للحياة الحرة الكريمة وقبال الامين العبام لمجلس وزراء الداخلية العرب ببرقيته بصزيد من الغبطة والاعتزار انشرف بالتعبير عن

العراق وحملية منجرات الثورة .

وزير الداخلية يدعو لتقديم افضل الخدمات لابناء محافظة ميسان

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى ضرورة تطوير عمل اجهزة قوى الامن الداخل وبما يتفق والاهداف المركزية للوزارة ويؤدي الى تحقيق مفردات نظرية العمل البعثية التى صاغها السيد الرئيس القائد صدام حسين واكد السيد الوزير خلال اجتماعه بالسيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفيق

امين سر قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي .. على بذل اقصى الجهود لتقديم اوسع الخدمات للمواطنين بما يؤمن الطمانينة والاستقرار والتقليل من حوانث الرور المؤسفة .

وزارة الاوقاف تقيم احتفالا

بذكري البيعة الخالدة

اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية احتفالا كبيرا بالمناسبة .. الرائعة للجيش العراقى الباسل وتغنت والقى السيث عبداته فناضل وزيس بالحب والاعتزاز بالسيد الرئيس القائد الاوقاف والشؤون الدينية كلمة قتل فيها ان الاحتفال بيوم البيعة هو تعبير عن العلاقة الصعيمية والحب الكبير الذي تأصل في نفوس العراقيين تجاد قائدهم

ورفع المشاركون في الاحتفال بسرقية للسيبد الرئيس القائند عسدام حسين وبياني مجدهم السيند الرئيس القائد عاهدوا فيها سيادت على البقاء درعا حصينا تتكسر عليه هجمات واحلام الخمينيين الغزاة .. وتخلل الاحتفال تقديم فعاليات فنية

🗷 طلبة الاردن في جامعة صلاح الدين 🗷 استعداد دائم لحمل السلاح والوقوف بجانب اشقائهم العراقيين

وقصائد شعرية بساركت الانتصارات

جند طلبة الاردن الدارسون في جامعة صلاح الدين بمحافظة اربيل استعدادهم الدائم لحمل السلاح والوقوف الى جانب اشقائهم العراقيين في الدفاع عن ارض العراق وحملية البوابة الشرقية للوطن العربي .

جاء ذلك في البيان الختامي الصادر بمحافظة اربيل وحضر افتتاحه عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العلم عن المؤتمر الذي عقدته الهيئة الإدارية للاتحاد العام لطلبة الاردن فرع اربيل لطلبة الاردن فسرع العسراق ومعشاو المنظمات الطلابية العربية في اربيل لْنَاقَشْهُ مَا تَمْ تُنْفُئِدُهُ مِنْ خُطْتُهَا الْسَائِقَةُ التقارير الادارية والمالية والادبية ومفردات خطتها المستقبلية واكد البيان موقف الاتحاد من منظمة

والتاكيد على اهمية الارتقاء بالجانب التصرير الفلسطينية المشل الشرعي الإعلامي وتعميق العلاقات الاجتماعية والوحيد للشعب العربي الفلسطينم ونضالها في قيادة الجماهير الفلسطينية مشيدا بصمودها في مخيمات لبنان بوجه

بهدف صقل شخصية الطالب لخدمة اهداف الامة العربية . وجرى خلال المؤتسر انتضاب هيئة

ادارية جديدة لقرع الاتحاد ضمت (٥) اعضاء اصلين واثنن احتباط

■ منطقة الحكم الذاتي ■

المجلس التشريعي يواصل اعماله خلال دورته الحالية

🖿 من : رضوان الدلوي :

الصهيونية والهجمة الشعوبية التي

وناقش المؤتمر الذي عقد في قاعة فرع

الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق

يشنها النظام الإبرائي ضد العراق .

بدأت في محافظة أربيل اعمال الجلسة الثانية في اجتماعات المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي فيدورته الاعتيادية الاولى برئاسة السيد احمد عبدالقادر رئيس

والقى السييد رئيس المجلس والتضامن مع العراق الذي تصدى بقوة وشجاعة نادرة لهذا الخطر . التشريعي خلال الاجتماع الذي حضره السغرة الإمناء العلمون كلمة قال فيها : وجرى خلال الجلسة انتخاب نائب

في الرابع عشر من هذا الشهر جدد شعبنا رئيس المجلس التشريعي الجديد خلفا العراقى العظيم بعريه واكراده وسأثر للسيـد حكمـة حــاج سليم الذي عــين اقلىاته المناخية للمرة الخامسة البيعة بمنصب الامين العام لأدارة الشيؤون تقائده الحبيب وباتى مجده الصنيث الاقتصادية والمالية لمنطقة الحكم السيد الرئيس المناضل صدام حسين الذاتي حيث فتح باب الترشيح وجرى وعير الشعب يكافة شرائحه ومن خلال الانتخاب بطربقة الاقتراع السري حيث مسيرات حاشدة طاقت شوارع المدن فاز السيد فائق طاهر رشيد من محاقظة العراقية بأن العلاقة المسيمية بين السليمانية بالإجماع ، القائد العظيم وشعبه هي علاقة التاريخ

وتنضمن جندول اعمنال المجلس للصادقة على محضر الجلسة الإفتتلحية واضاف لقد تنزامنت الذكبري المنعقدة في السليع من هذا الشهر واكمال الضامسة لبيعة الشعب للقائد مع عدد اعضاء لجنة الشؤون القانونية الى اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي غير الحد القانوني ومن ثم تبلا السيبد الصادي الذي اتعقد في عمسان والذي عبدالرزاق مرعي رئيس لجنة الشؤون اعتبر مؤتمس الوفاق والاتقباق وكلنت التربوية والثقافية والاوقاف في المجلس نتنائجه عنظيمة وقراراته تناريخية تقريس اللجنسة الذي تضعن القيسام ونلجحة وشاملة ونستطيع ان تقول في ضوء نتائج ومقررات القمة أن الامة بجولات ميدانية في محافظات اربيل ودهوك والسليمانية للوقوف عبلى سير العربية ادركت الآن اكثر من أي وقت العمل في الدوائر والمؤسسات الخدمية مضى ان الخطر الايراني هو خطر داهم التابعة للأمانات العامة ومعرفة تسية وشامل ودائم لإيستهدف العراق وحده واقطار الخليج العبريي فحسب وانما تنقيذ الخطط السنبويية للاصلنات والثقافة والشباب والتربية والتعليم يستهدف وجود الامة في حاضرها والاوقاف وتسجيل الملاحظات الميدانية

عبل أرواح الاكرم منيا جميعا شبهداء التى تسهم في تقييم مسيرة العمل ودفعه معركة قلاسية صدام المجيدة . الى الإمام لتقديم افضل الخدمات لإبناء منطقة الحكم الذاتي . بالحقظة كلعة استعرض فيها الأنشطة

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس شعبة رعاية المصالح المصرية والسفير الياباني

استقبل السيدطه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اس السيد عبدالنعم غنيم رئيس شعبة رعاية المسلح المصرية ببغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين العراق ومصر والاعراب عن الارتياح لمسيرتها المتطورة والثقة بلتها ستشهد تطورا واتساعا

من جانب اخر استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السبد تليزو نكامورا سفير اليابان لمناسبة تسنمه مهام

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وافاق تطورها بما يخدم المصالح

مكرمة الرئيس القائد توزع على عدد من مواطني محافظة التأميم

🛎 من ابراهيم خليل .

وزعت في محقظة التأميم مكرمة الرئيس القلاد صدام حسين على ابناء المحافظة من الموظفين وذوى الدخل المحدود وهي (٤٠٠) قطعة ارض سكنية . القائد واهتمام سيادته بتوفير السكن وبهذه المناسبة اقبم احتفل شعبي تم فیـه توریـع سنـدات تعلیـك قـطع اللائق لابناء الشعب وجددوا من خلال هتبافاتهم واهبازيجهم وحبهم القائد الاراضي السكنية على المشمولين بالمكرمة المنتصر والتفاقهم حول قبادت وقد حضر الاحتفال وكيال المصافيظ التاريخية واستعدادهم العالي على بذل والرفيق عضو قيادة فرع التأميم للحزب المزيد من التضحيمات حتى يتحلق وجمع غفير من المواطنين وعواثلهم . النصر الحباسم عبل العبدو الخمينى

وثمن المواطنون رعاية الرئيس

■ خلال زيارته لجامعة البصرة ■

الصهيونى المجرم .

الرفيق مزيان خضر هادى يشيد بالروحية النضالية للطلبة واصرارهم على التواصل بالمسيرة العلمية

اشاد الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب تتظيم الجنوب لحزب البعث العربى الاشتراكى بالروحية النضالية لطلبة جامعة البصرة واصرارهم على التواصل مع المسيرة العلمية على الرغم من مواصلة النظام الايراني المنهيوني قصفه المدفعي الوحشي للاحياء السكتية ودور العبادة ومراكزها العلميا والتربوية والتعليمية بالبصرة الصامدة .

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال زيارته لعند من كليات الجامعة ولقائه بالتدريسيين والطلبة ان هذا التحدي والبسالة لطلبة المحافظة يؤكد عمق الوعى والادراك للنوايا الخبيثة لزمرة الدجل في ايران الرامية الى تعطيل النهوض الحضاري الذي يشهده العراق الجديب تحت راية السيب الرئيس القائب صدام

ودعا الرفيق مزيان خضر هادي طلبة جامعة البصرة الى مواكبة العلم والتحصيل العلمي تعبيرا عن مساهمتهم الفاعلة في معركة قلاسية صدام المجيدة ولتجسيد رسلة السيد الرئيس القلاد صدام حسين في التضوق العلمي لتوطيف طاقاتهم وامكاناتهم في تعزيز انتصارات معركة قانسية صدام دفاعا عن حياض الوطن الغالي

محث تعزيز علاقات

التعاون بين العراق والاردن-

اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط امس مع الدكتور ابراهيم البدران وجرى خلال الاجتماع بحث وسائل تعزيز علاقات التعلون بين لجهزة الوزارتين ومتلعة تنفيذ الاتفاقية المعقودة بسين شركية الاستكشاقات النقطيية العراقيية والحكومة الاردنية لتقديم الخبرة ودعم جهود التنقيب عن النفط في الاردن .

ويذكر ان الوزارتين سبق ان ابرمتا اتفاقية للتعاون الثنائي في المجالات النفطية

🗷 الاحد المقبل 🖿 بدء اجتماعات دورة مجلس

اتحاد غرف التجارة والزراعة العربي تبدأ في بغداد يوم الاحد المقبل اجتماعات الدورة السادسة والستين لمجلس اتحاد

غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي وتناقش الاجتماعات على مدى يومين العربية وكبار المستثمرين فيها اضافية في موضوع التنمية والتعاون الى عدد من رجال الاعمال والصناعيين الاقتصادي العربي خلال العام الصالي والمهتمين في هذا المجال . وتحديد موعد ومكان انعقاد مؤتمري ويذكر ان الدورة الخامسة والستن الغرف العربية والمنتمرين العرب اضافة الى التقرير المالي لسنة (١٩٨٢)

المجلس ادارة اتبحاد غيرف التجارة والصناعة والزراعة العربى الذي يتخذ من بيروت مقرا له قد عقنت في الريساط عام (١٩٨٥) .

مبجسالس ادارات الغسرف في الاقبطار

مشاركة

يشارك العراق في الاجتماع الناسع والثلاثين لمجلس وزراعمنظمة الأفطار العربية المُصدرة للنفط (اوابك) الذي ينعقد في الكـويت في الثامن والعشـرين من الشهر

وقال مصدر مسؤول في وزارة التفطيق واضنف بأن الاجتماع سيدرس تصريح لواع ان الاجتماع يناقش عدة مواضيع تتناول مشروع الميزانية النقديرية للمنظمة والهيئة القضائية ومعهد النقط الصربي للتدريب للعنام المقبل ١٩٨٨ والمسادقية عبل محضر الاجتماع الثامن والثلاثين للمجلس

والموارَّتُة المُقترحة لسنة (١٩٨٧) .

ويشارك في الاجتماعات رؤساء

تقارير لجان المتابعة للتهيئة لعقد مؤتمر الطاقة العربي الراسع المقرر عقده في يغداد للفترة (١٧/١٤/ اذار المقبل والتقارير المتعلقة بالتدريب وعقد الندوات وهيكل الاماتة العامة للمنظمة

■ المثنى ■

تطوير واقع الحركة الشنابية والطلابية في المحافظة

■ من رزاق جاسم :

وبدأ المؤتمر بقراءة سورة الفلتحة

والقى الرفيق رئيس فسرع الاتحساد

تحت شعار (تكسب الشباب لنضمن المستقبل) انعقد بمحافظة الملني المؤتمر التنظيمي المسوى بغرع الاتحاد الوطني لطلبة وشبياب العراق بالحافظة ويناقش المؤتمر الذي حضره الرفاق الطلابية والشبلبية التي نقذها الفرع امين سرواعضياء قييادة فيرع المثنى خلال العام الحالي في المجالات العلمية والثقافية والرياضية والفنية وق للحزب والسيد عضو المكتب التنفيذي التدريب والتعيثة العسكرية. لطلبة وشبك القطر ورئيس واعضاء

فرع الاتحاد باللحافظة بعدها تليث تقارير اللجان العلسة البرامج الخاصة بتصعيد مساهمات والثقنفية وشؤون الطلائع والطلبة الجماهير الطلابية والشبابية لدعم والشياب والإدارة والتنظيم . معسركتنيا العبلالة وتعزيسز مسيبرة هذا واتحدُ المؤتمر في أختتام اعماله التحولات التورية لقطرنا المناضل .

عدة قرارات وتوصيات تهدف الى تطوير واقع الحركة الشبابية والطلابية وتصعيد مساهماتها لرقسع المستوى العلمي والتربوي للطلبة وجعل العام الدراس علما متميزا بالعبطاه والتفوق

نائب رئيس الجمهورية يستقبل سفير اليابان الجديد ببغداد

استقبل السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قبادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد تليزونكامورا سقير البليان الجديد في العراق : كما استقبل الميد نائب رئيص الجمهورية الميد عبدالنعم عنيم القائم بأعمال سقارة جمهورية مصَّر العربية في بغداد - " ﴿ وَ أَنْ أَنْ الْمُوالِيُّ الْمُعْتَدِينَا

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري

ينغلاديش ونيوزيلندة في بغداد استقبل السيد سعدون حمادي عضو الميد جبون كارتي كارقو سفير مَيورَيلندة لتأمية انتهاء مهام عمله في محلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطئي اليوم السيد مقلح عثماني سفير مِنغلاميش في بغداد للناسبة تسلمه مهام

وتم خيلال القاملتين استعراض العلاقات المتطورة بإن الغراق والبندين كما أستقبل المبيد شعدون حمادي

الصديقين (واع)

واشمار السيد الوزيسر الى الشوجمه

الجبلا ووفق اسبلوب التنقيث المباشر

لانجياز المرحلة الاخييرة لبدالة الحلة

الاتوماتيكيسة ذات سعة ١٠ الأف خبط

والذي سيتم تشغيلها خلال الربع الاول

من العام المقبل والشركير على اعتماد

. العبدالة والاستحقياق بسائسوزيسع

واستكمل بدالة نلحية الاملم ذات سعة

وتقرر ايضا نقل ثلاثبة الاف خط

هاتفى من بدالة نلحية الاسكندرية لمركز

منينة الحلة وقضساء المسيب وتشكيل

لجننة لدراسة انشناء محنطة للسكنك

الحديذيسة مقابس مدخسل مدينسة بابسل

الاثسريسة لتكسون واجهسة حضساريسة

وسيبلحية متبطورة تتناسب والموقع

بدء العمل بتنفيذ نصب الهواتف في عدد من احياء المحافظة

■ من رزاق حميد علوان :

تقرر في المحافظة الثانية بايل أن بيدا العمل اليوم (الاربعاء) بتنفيذ نصب الهواتف لمناطق الحي الصناعي وحي الضباطو الشهداء في مركز مدينة الحلة وكذلك العمل بتنفيذ نصب بدالة سعة الف خط في ناحية مشروع السبب للكبير . زمنية قياسية لتغطية كأفة ارجاء جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد المُجلِفِظِة بِالحُدِمَةِ الهَاتِفِيةِ . .

حمزة وزير النقل والمواصلات مع السيد ماشم حسن الجيد مصافظ المحافظة الثغية بلبل بحضبور الرفيق أمين سر قيادة فرع بليل للصرب لمناقشة سبل الارتقاء بخدمات الاتصالات الهاتفية والبريدية وخنمات النقل وأفناق

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره ايضا عند من المبيرين العامين بالوزارة وكبار المسؤولين بللحافظة على ضرورة استلهام تنوجيهات الرثيس القائد المنصور صدام حسين وبذل اقصى الجهود والطاقات واعتماد ميدا فبربق العمل الواحد لتنفيذ مشاريع خدمية في مجال تأمين الاتصالات الهلتفية وفق خطة جديدة واعتماد القدرات العالية ق التقنية العلمية والصيبانة المتطورة والسرعة في التنفيث والانجاز بفترات

الاثري لدينة بابل التاريخية العريقة وزير الاوقاف يستقبل رئيس جمعية تنظيم المساجد في الهند

أشأد الشيخ جميل الياسي رئيس جمعية تنظيم السلجد في الهند بالرعاية الكبيرة التي أولاها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقسة ودور العبادة في

واكد الشبخ حميل خيلال لقيائيه واستعرض السيت الوزيس للوقت بالسيد عبدالله فاغسل وزير الاواللاف . . الضيف ابتعباد واهتداف العبدوان والشؤون الدينية وقوف مسلمي الهند الإيراني على العبراق وتهديده لامن

الى جانب العراق في حربه العلالة ضد واستقرار النطقة .

الخمينيين المعتمين .

تشكيل هيئة وطنية عليا للمعلومات اوصى المؤتمر السليم للمعلومات بتشكيل هيئة وطنية عليا للمعلومات مهمتها وضع تفسير للاهداف الستراتيجية للمعلومات واقامة نظام وطني وشيكة وطنية

متخصصتين في هذا المجال . ودعا المؤتمر في ختلم الاجتماعات التي صعيد الاستليب والنظم الفنية فقد دعا المؤتمر الى تنظلم لتسهيسل المعلوميات ستمرت ثلاثة ايلم الى ضرورة النهوض بمستوى التوثيق والمعلومات في العراق والقيام بجمع وتوثيق مصادرها واعداد ببلوغرافيات خناصة خنارج العبراق والتنسيق مع الجهات العربية وصولا وداخله وبرمجة واعداد فهرس وطنى أنى اقامة الشبكة العربيسة للمعلومات والمساهمة في الندوات والمؤتمرات موحند لكيل متوجبودات سؤسسيات المعلومات فيه عبل أن يصدر بصبورة والتعاون مع الجمعيات والاتحادات

مستمسرة ودوريسة لختلف الوثسائيق والروابط المهنية والتنسق بشان قانون وجدد المشاركون في المؤتمر في برقية واكد المؤتمر في توصياته اهمية تبادل رفعوها أثى الصيد الرئيس القائد صدام مصادر المعلومات في مختلف المصالات حسين البيعة معبرين لسيادته عن بيين المؤسسات والهيئيات العلمسة تقديرهم واعجبابهم بما يسبطره ابناء وضرورة تطوير اقسام المكتبات الحالية العراق الحبيب من بطولات في جبهة الى مستوى كلية مستقلة تقدم براميج الوطن الشرقية وبما يشهده من بناء دراسية لغرض النهوض بهذا الميدان وتقدم في المجالات كافة . الحيوي وتحديد احتيلجات العراق الى

المتخصصين في مجال المعلومات اما على 🗷 ميسان واربيل 🗷

ندوات لشرح الابعاد الوطنية لحملة تشجيع الائحاب

عقد الاتحاد المحلى للجمعيات الفلاحية بمصافظة ميمسان (٣١) ندوة خالال الاسبوع الماخي لرؤساء واعضاءفروع الاتحاد بالاقضية والنواحي كرمت لشرح الابعاد الوطنية والقومية لحملة تشجيع الانجاب ناحية بنصالوه وحضرتها السيدة وتم خلال الندوات التاكيد على اهمية

> زيادة الانجاب لرفد المجتمع بالقدرات والكوادر المنتجة بما يسهم في بضاء المجتمع الجديد للعراق الناهض . كما قررت الهيشة الادارية لفرع الاتحاد إلعام لنساء العراق بمصافظة اربيـل عقد مُـدوات موسعـة في المدن

> الابعاد الايجابية للحملة الوطنية لتشجيع الإنجاب . جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدها فرع الاتحاد للجماهير النسوية في

الجديدة واريث المعفظة لتوضيح

وتم خيلال النبوة تبوزيع الهداييا التقديرية على عدد من عضوات الشعبة الاتحادية في الناحية تتميا لجهودها في تطوير العمل الإتحادي .

العراق الشامخ .

مسؤولة مكتب تنظيم منطقة الحكم

الذاتى للاتحاد العام لنساء العراق وتم

التأكيد على اهمية تصعيد اسهامنات

المراة العراقية لللجدة في انجاح الحملة

الوطنية لزيادة الانجياب بهدف رفد

المجتمع بطاقات جديدة تسهم في بناء

دورأت تدريبية لرفع كفاءة العاملين

نظمت دائرة التدريب المهني في وزارة العمل والشبؤون الاجتماعية من خلال مراكرها التدريبية عندا من الدورات التدريبية بلغ عند المتدريين فيها ٧١٢ .. تم تخريج ٢٣٨ متدريا و٢٧٤ مستمرين بالتدريب .. كما نظمت الدائرة دورات مماثلة لرفع كفاءة العاملين في الدائرة بالتنسيق مع الدوافر والجهات ذات العلاقة .

مَن جانب لمر تتواصل في الدائرة . الصوتية .. اضافة الى الشاوكة في لجنة المذكورة النشاطات لإنجاز تبجمة متلبعة سير العمل في اغراكر التعريبية في و اعداد عناصر تدريبية لمهنة الخراطة .. وطبع منهج التأسيسات الكهربائية وتنقيح وتقويم منهج التيريد والتكييف المنزلية واعدادمنهج الأجهزة

المحافظات ويقداد .. والمشاركة في لجنة بتوحيد ورش الصيانة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

نعيش فرحة النصر الذي يحقق للعراق

بقيادة سيادته ضد الصدوان الإيراني

الصهبوني مؤكدا عل تحديد عهد المحية

والولاء لسيلاته لليقاء جنودا اوفياء

وتخلل الاحتفال تقديم فعاليات فنية

وقصائد شعرية تغنت بحب السيد

الرئيس القائد صدام حسين وعبرت عن

اعتزاز الجماهير بتجديد المبايعة

للدفاع عن العراق العظيم .

تجديد عهد الحب والولاء للرئيس القائد ومواصلة النضال من اجل الوطن والمبادىء

تواصل المنظمات الحزبية والشعبية والمهنية فا بغداد والمحافظات الاحتفال بظلكرى الخامسة لبيعة القائد صدام حسبن وتجدد المنظمات من خلال احتفالاتها عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء رهن اشارته لواصلة النضال وألفداء من اجل الوطن والمباديء .

وأرسى السيد قائمة الم قضاء

المحاويل بهذه المناسبة الحجر الاساس

لشروع تبليط شوارع حي (١٧) تموز

بمنينة المصاويل الذي بنفذ بأسلوب

كما افتتح الاتحساد الوطني لطلعة

وشباب العراق فرع بابل احتفاء يهده

المضاسبية العنزيـزةمعـرضيا للصبور

القوتوغرافية في قناعة المعهد الفني

■ وضم المعرض صورا تشاولت

زيارات السيد الرئيس القائد لجبهات

القتال ولقاءاته مع المقاتلين والعواشل

ونظم الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب

العراق بهذه المناسبة الدورة التطويرية

الاولى لرؤسناء واعضناء اللجنان

ويتلقى المشاركون بالدورة وعلى مدى

كما اقلم فرع الإتحاد معرضا للرسوم

بالحلة جسدوا خلالها حبهم الكبير

■ وافتتح الرفيق امين سرمكتب الطلبة

والشباب فيقيادة فرع السليمانية لحزب

البعث العبربى الاشتبراكي معبرض

الملصق السياسي نظمته مديرية النشاط

وضم المعرض (٤٠) لوحة فنية

جسدت حب واعتزاز جساهع الشعب

للقيادة الفذة للسيىد الرئيس المناضسل

📰 وافتتح السيد كساتلم نعمة سلمسان

مصافظ اللثني امس المرحلة الشانية

صدام حسين ۔

(٩٩٥) الف ديتار .

ثلاثة ايلم محاضرات ثقافية بهدف رقع

الحركة الطلابية بالمافظة .

الاتحادية الجدد في قضاء المحمودية .

التنقيذ المياشر .

■ وجننت جماهير المعلمين البيعة لقائد المسيرة وبلتي مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين في احتقال اقيم بالناسية .

وللقي الصيد نقيب المعلمين كلمة اكد فيها أن بيعة العراقيين جاعت لتعثل على صعيد الواقع فعلا تاريخيا من نوع خاص وكتعبير عن حب الشعب للقلاد ولقيادته التاريخية .

والقيت قصائد شعرية مجست دور القائد صدام حسين في معركتي البناء والتصدي لاعتداء العبراق والامئة

وتخلل الاحتضل اضاشيد وطنية وببكات شعبية واهازيج عبرت عن الحب الحلص للسيد الرئيس القائد

وفي ختسام الاحتفال الذي حضسره الرفيق عبدالغني عبدالغضور عضبو القيادة القطرية لحزب البعث العبربي قدراتهم وامكاضاتهم للنهوض بسواقع الاشتىراكى امين سر المكتب المركبزي للتنظيم المهنى والشعبى رفع المشاركون برقية للسيد الرئيس القائد صدام والخط العربى لطلية ثانوية الشورة خنيين عاهدوا سيادته على الولاء المطلق لعيادته والاصرار على مقارعة الفراة لقائدهم وببائى مجد العبراق السييد الخمينيين البغاة ورد كيدهم الي الرثيس القائد صدام حسين .

المستاني

يستعرض

-

سر سن

خنفنز سا

 وافتتحت بالمحافظة الثانية يابل بهذه المناسبة مدرسة الرسقة الخائدة الاستدائية المختلطة في قرية اليو عليك بناحية النيل احتفاء بالذكرى الخامسة ليوم بيعة الشعب نقائده .

وحضر حفل افتتاح المدرسة السيد هاشم حسن المجيد محافظ بايل المعافظة الذائية وعدد من المسؤولين بالمعافظة وعبر ابناء للنطقة في هناقلتهم عن حبهم واعتزازهم بالقيادة الفذة للسد الرثيس القائد صدام حسين والسلاحم اليطولية التي يسطرها ابنطال العراق للتشامى على مرتزقة النظام الإسراني الصبهيوشي الحاقد .

 $\| g_{ij}^{-1}(t) + 2 \frac{d^{2}}{dt} + \frac{d^{2}}{dt}$

وشملت الشبوارع احيناء الرسيقة

وللعسكس والمنطقية الشرقيية يلغت اطوالها ٢٩ كيلو عدرا . ■ وافتتح الرفيق امين سر فيادة فرع أربيبل للحبزب مبصرض الصبور الفوتوغرافية والمصقات السياسية اقامته قيادة فرقة الائتصار للحزب بهذه

المناسبة العظيمة .

وضم المعرض الذى حضر افتتلصه وكيل المحافظ والرفاق اعضاء قيادة فرع اربيــل للحــزب والمســؤولون (٥٠) صورة تناولت زيارات وجولات السيد الرئيس القائد صدام حسين ولقاءات سيادته مع المواطنين كما ضم المعرض ملصقات سياسية جسدت الثقاف جماهم الشعب وولامها للطلق لسانا مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعلى الصعيد نفسه كرم الرفيق قائد منطقة اربيل للجيش الشعبى عددا من مقاتل الجيش الشعبى تثمينا لاسهاماتهم الفاعلة والمتميزة في معركة قادسية مندام المجيدة .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيسل للحزب معبرض رسوم الاطفيال والملصق الصياسي الذي نظمته الاتحاد العام لنساء العراق بالصافظة وضم المعرض الذي حضر افتتلحه عند من الامناء العامين رسوما تخطيطية وماثية جمعت الحب الكبير الذي يكنه أطفال العبراق للميد الرئيس القائد صدام

وقدمت مجاميع من أطفل الريساض فعلايات فنية واغلني واناشيد وطنيسة هنت القبادة التاريخية الفذة لباني مجد العسراق العظيم وانتصسارات جنده

واقامت كلية العلوم في جامعة عملاح الدين معرضا علميسا ضم نتساجسات التحريسيين في قصم علوم الحيساة بللجالات الصحية والزراعية والنباتية

لشروع تبليط شبكة الشوارع الداخلية والمياه المعدنية خمسينا من منتسبي تتغذها مديرية بلديات الماقظة بكلفية الاقسام الانتباجيسة في مصبح الحلة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم الداودي - السيدية -حى الاعلام

في مدينة بغداد وضواحيها والتي لؤي - مدينة صدام - شارع

نبدا خفاراتها من الساعة .. ٧ الفلاح .. مقابل الدور الحكومية

الرو أدراهوم الصران

■ وكرمت المنشاة العامة المشروبات

والحيوانية .

ليلة ـ الكرادة الشرقية ـ شارج

الاشهر الثلاثة الماضية واقيم بالناسية احتفل حضره مدير عام المنشأة وعدد من المسؤولين بالمافظة.

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع الوليد العسكري للحنزب الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القاشد صدام حسين رينت مدخل قيادة فرقة النجف العسكري للحزب . ومن جهة اخرى افتتح الرفيق أمين

سر قيادة فرع الوليد العسكري المبنى

الجديد لقيادة فرقة النجف العسكري . واقيم بللناسبة احتفال عبر خلاله المقاقلون الذين احتشدوا بمبوقع الاحتفال عن حبيم واعتبارهم كالم الفنذة والتساريخيسة ننسيت أأربيس المناضل صدام حسن مؤكدين عن عبزمهم واصرارهم على محر العدوان

الإيراني المجرم . وازيح بالناسبه الستار عن جدارية كسرة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت الواجهة الإمامية لمبنى مكتب نقل البضائع في الفلوجة وتخلل حفل ازاحة الستار الذي حضره وكيل وزارة النقل والمواصلات

فصاليات فنينة تغنت بحب القناشد والانتصارات التي حققتها قبواتنا السلحة على العدو الإيراثي الحاقد . وبهذه المناسبة الميمونة افتتح السيد محمد زمام عبىدالرزاق محافيظ صلاح النين المعرض النوعى الشانى للاتحاد الوطني لطلبة وشبياب العيراق في

وضم المعرض الذي حضر افتتلصه الرفياق امين سر واعضباء قيادة فبرع مسلاح الدين للحسزب والمسؤولون بالمافظة نتلجات لجان الطلائع والاسر المنتجة وجمعية التراث الشعبي من أعمال الخياطة والحياكة والالبسة الرجالية والنسائية والمواد الرياضية والسيراميك .

وننظمت قيبادة شبعبثة تنضريت العسكرية للصرب مصرضنا للملصق السيناس جسدت معروضاتيه حب

الراف ـ الكرادة الشرقيـة ـ

الامومة - بفنداد الجندسدة -

للمشروبات الغبازية تتعينيا لجهودهم المتميزة في زيادة وتطوير الانتاج خلال

في معركة قانسية صدام المجيدة دفساعا عن ارض الوطن وثراه الطاهر .

البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيافي قناعة الإمنانة العنامة لإدارة الثقنافية والشباب لتاسية الذكرى الخامسة لبيايعة جماهير شعبنيا الأبى للسييد الرئيس القائد صدام حسين .

الرفيق امين سرقيادة فرع اربيل للحزب والسادة الإمناء العلمون لادارات الحكم الذاتي ووكيل محافظ اربيل والرفاق اعضاء قيادة الفرع للحزب والمسؤولون الفعالمات الفنسة والإغانى والإنساشيد الوطنية عبرت عن اعتراز الجماهير للسيند الرئيس القاشد صندام حسين وانتصارات جيشنا الباسل على قوات الطغمة الخمينية الياغية في قم وطهران شاركت في احياثها الفرق الفنية في معهد اعداد المعلمين والإتحاد الوطني لطلية وشباب العراق والفرقة القومية للفنون

والقى الرفيق امسين سر قيادة فسرع الحرب كلمة قال فيها شهد العراق في مثل هذا اليوم التاريخي من عام ١٩٨٢ اروع عملية استفتاء جماهيري لمبايعة القائد الرمز صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والغداء دفاعا عن

واعتزاز جماهير الشعب بطقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القبائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين

ونظمت قيادة فرع اربيل لحزب

حسين وقدمت خلال الحفل الذي حضره المصافظة الشانية والرفاق امين سر

وفي ختام الحفل عبرت الجماهير من شالل هتافاتها واهازيجها عن استعدادها الدائم واللامحدود تقنيم اغلى التضحيات دفاعا عن عزة وكرامة العراق الابي الشامخ من دنس الإعداء

الشعبية في اربيل والنشساط المدرسي في

المديرية العامة لتربية المحافظة

وتخلل النجمع القاء الكلمات والقصلاد وتقنيم الفعلايات الفنية التي حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرثيس المناضل صدام حسين ومعيرة عن حب وولاء ابضاء الشعب لقبلانده

المحافظات

■ محافظة التاميم ■

🗷 محافظة النجف 🖿

الجمناهير مجمنوعية من الإنساشييد

والإغاني الوطنية خلال للنهاج العسام

للفرق العسكرية والمجاميع ومجموعية

المطربين وذلك بمناسبة احتفالات شعبنا

🗷 الدروس التعليمية 🖪

يتضمن التلفريون التربوي لهذا

البوم والذي يقدم عبلي القناة الشانية

الساعة ... \$ عصرا . الدروس التعليمية

الهندسة والمرحلة الابتدائية

الغيرياء والثالث المتوسط

الرياضيات ـ الرابع العام

الكيمياء _ السادس العلمي

علم الإحياء -الخامس العلمي

الرياضيات - السادس العلمي

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

اللغة الانكليزية _الثلاث المتوسط

بالذكرى الخامسة للبيعة .

وصيدلية الشمال

ـ صيدلية الزئبق ,

🗷 محافظة نينوي 🗷

- صيدلية نبيل

النبراس مشارع فلسطين _ساحة 🖪 الصيدليات الحافرة في

كعما شهدت الاقضيسة والنواحي بالتحافظة مسيرات وتجمعات جماهيرية حيث هذه المناسبة العظيمة .

وجددت جماهس المحافظة الثانسة بابل بيعتها وعهدها للقائد الضرورة وبنائى مجند العسراق السيند الرئيس المنساضيل صيدام حسين وهي تهتف بصبوت واحد نعم نعم للقبائد صدام

واعضناء قيادة فبرع بابيل للحزب عن

اعتزازها بملاحم النصر والبطولة التي

يسرطها جند العراق الشجعان في معركة

العز والكرامة معركة قادسية صدام

لقائدها المنصور وباني مجدها .

والمستقبل المردهر .

واضنك بنان من حق العبراقيسين

ثم ربدت الجماهير المتشدة قسم

وفي ختام التجمع رفعت جماهم بغيل

برقية الى السيد الرئيس القاشد صدام

حسين جندت فيها البيعة وعهد الحب

والولاء والاخسلاص ووقسوفتهما رهن

الاشارة دفاعا عن العراق العظيم ومنائه

هذا وشهدت مدن المحافظة تظاهرات

■ ونظمت و زارة الزراعة و الري احتفالا

والقى السيد وكيل الوزارة كلمة قال

TERRITOR C

ضمن التوجه الإخير في تحويل بعض

الاسواق المركزية الى جمعيات تعاونية

استهلاكية فقد تم فتح الجمعية

التعاونية الاستهلاكية في الاعظمية بدل

عن هذه الجمعية والخيدمات التي

افتتحت الجمعيسة في شهسر ايبلول

الماضي بناء على التوجيهات الأخيرة

للقيادة السياسية بأن يكون الاتحاد

العام التعاوني مسؤولا عن فتح جمعية

تعاونية في كل منطقة لتحل محل

ومن صُمنها جمعيتنا التي تقع في

رقعة جغرافية مهمة وكبيرة من حيث

العدد السكاني لذا جاءت لتؤدي وتقدم

خدماتها للمو اطنين في هذه المنطقة الذين

يرغبون في أن يكونوا اعضاء فيها بعد

■ أما عن الخدمات التي تقدمها فيقول

للجمعية شعب كثيرة تقدم خدماتها

ـ شعبـة المواد الغـدَائيـة : وهـدَه

الشعبة تحتوي على جميع المواد

الغذائية ويكون توريعها على اعضباء

الجمعية حسب التسلسل وحسب ايام

ـ شعبة الكهربائيات وتضم جميع

انسواع الكهربسائيسات من مجمسدات

وثلاجات وتلفزيونات والمصابيح

077997.

0275141

VIGOITI

حصولهم على هوية الجمعية .

السيد نلچي .ــ

للمواطنين منها

الاسبوع .

١٢٢ - حركة القطارات

١١٤ ٨٨٧٢٤١١ . مستشفى الطواريء

APPTEAN

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفى ابن النفيس

مستشفى الهلال الاحمر

مستة الطبير . . ﴿ ١٦٨٦١ }

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦

تقدمها للمواطنين يحدثنا مديرها السيد

السوق العباسي (سابقا) .

ناجي عبدالرزاق عبدالوهاب

الإسواق المركزية سابقا .

فيها اننا نستقبل يوم بيعبة السيد

وتجمعات جماهيرية احتفاء بهذه

البيعية الدائمة للقائد الفذ السيد

الرئيس المناضل صدام حسن

والعرب جميعا ان يزهو بالقائد المنصور

وعيرت خلال التجمع الجماهيري ■ واحتفلت مديرية المرور العامة الحاشد الذي اقيم في سلحة الاحتضالات بمدينة الحلة وحضره والقيت خسلال الاحتفسال الكلسات السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل

والقصائد الشعرية وقدمت الفعاليات الغنية التى اشادت بتجديد المهايعة للسيند الرئيس القاشد صندام حسبين وبالانتصارات العظيمة التي يسطرها جند العراق الميامين في جبهات القتال ضد العدوان الإيرانى الحاقد وعاهد المشاركون في الاحتفال السيد

والقى المحافظ كلمة في التجمع اكبد الرئيس القائد صدام حسين على بذل فيها ان جماهير شعينا حبنما تحتفل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة مسيرة بهدده الذكرى العسزيسزة عسلى قلوب التقدم الحضاري الذي يشهده العراق العراقيين جميعا فانما تجدد بيعتها العظيم في ثلل سيادته .

■ واكست مئات الالاف من مقساتلي الخطوط الاماميــة في قاطعي الفيلقـين الشالث والسنبع والقوة البصرينة صدام حسين هبية اله للشعب والامة والدفاع الساحيل استعدادهم القتيالي العربية للسير بها نصو الغد المشرق والعالي لرد العدوان الإيبراني وسحقه

وعماهد المقاتلون السيد الرئيس القائد صدام حسين على تفتيت الرؤوس الخمينية دفاعا عن سيادة العراق

تمذلك خلال احتفالات اقيمت لمناسبة الذكرى الخامسة لبيعة الشعب لقائده شارك فيها المقاتلون والقلاة ف خنادقهم الامامية ومواقعهم المتقدمة وعلى قطعهم البحرية في مياه الخليج العربي .

وفي طار الاحتفالات شارك عدد من الجنبود وضيباط الصبف والضبياط بمهرجانات خطابية وشعرية اقيمت في مواقعهم البفاعية جندوا خلالها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن العراق وحضر قادة الفيلقين والقوة البحريسة والدفاع السلصل والغرق العسكرية الرئيس القائد صدام حسين ونحن جانبا من احتفالات البيعة ...

خدمتك 🗃 ق خدمتك 🖀 ق حدمتك 🖀 ق حدمتك

المعادرة الأنارية

أستوقفني في دراسة متخصصة عن علم الادارة تعبير ، المديس الهجومي ، يمعنى المدير المبادر ، وتحرفه الدراسة إيناها بنانه المدير صناحب القبرارات الابتكارية والذي يبحث عن المصوقات لحلها . والذي يجعل قراراته الطارضة ظاهرة استثنائية وليست دائمية ، فهو يلجأ باستمرار الى انخاذ القرار الذي يتسم بالمبادرة القائمة على البحث والتقصى واستثمار الوقت وتلبية حلجة قائمة ، عبلي عكس المديسر الذي يرغب بالتزام جلنب الامان ويبؤثر الانتظار حتى تلقى التوجيه . ما امكنه ولفتـرة طويلة لاتخلا اي قرار .

والمدير المبادر ، كما تؤكد الدراسات الصديثة في الإدارة ، يستى دائما الى توسيع دائرة القلارين على اتخلا القرار او المشاركة بحسعه مهما كان مستواهم الاداري ويسعستبراعتطاء بسعض الصلاحيات ، أو التفويض والتوكيـل احد الإساليب المتبعة في هذا المجال ، وهنو ما يمكن ان يسمى هشا مجالس الادارة المصغرة التي تحمل بسالتوازي مع مجلس الادارة . وراسها بــالذات ، يعنى تحقيق فائدة جماعية ، تــؤدي بدورها الى خدمة وطنية ، لانها ستخلق ملاكبات مناهبرة ، ليس في مجمالاتهما الضيقة ، أو في تقنية العمل المحدودة ، ولكن اضافة لذلك بسروح المبسادرة والإبداع وتحمل المسؤولية ، وهو الامر الذي يعنى لدى مطايقته ميع واقعنا الحالي ، والثورة الادارية والانتاجية التي نعيش ،اننا نسير فعلا في الطريق الصحيح والمطلوب فعلا ، وهي الطريق التي يتوجب اشاعتها ورعايتها

ولاشك ان تجربة اتضاد القرار الصبائب تعنى المصانساة ومصايشية النتائج المترتبة على المبادرة وتتصل السؤولية ، وتقيل النسب المعفولة من الخسارة التي لابد منها احياسا وهكذا فالتفاعليين الرأس الاداري ومجموعة الملاكات العاملة . يخلق بنية تنظيمية في مجسال الادارة والانتساج بسلمكسانهسا وبسهولة التكيف مع الظروف المتيطة والمستجدة ، ودفع مسيـرة العمل الى أمام بثقة .

🖬 عيد الرحمن عباد 🗔

📰 الشروق والغروب 🗷

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٣٦ مسلحا أما غروبها فسيكون في الساعة

🖪 مواقيت الصلاة 🖺

العصر:٢٠٢٧ - فجر الحُميس:٧

من نصيب للبطاقات التالية :

القجر: ٣,٦ المغرب: ٩,٣٠

الظهر: ١١,٥٥ العشاء: ٢٠٢٣

اعلان نتائج

سحبة يانصيب يوم المحافظة الاولى نينوى

يةصيب يوم المنافظة والتي جرت ف مركز الحاسبة الالكترونية في مصرف الرافنين

أبغداد ويحضور مدير المركز وممثلين عن محافظة نينوى ومصرف الرافدين ودعت

اللجنة الفائزين بالجوائز لراجعة خزينة الادارة المحلية لمحافظة نينوى لاستلام

جوائزهم خلال ثلاثة اشهروني عدم ذلك يسقط حق الغلاز بالجلازة ، وكانت الجوائز

الجائزة الاولى -سيارة صافون برازيل -للبطاقة المرقمة ١٣٦٩٦٣

الْجِلْزُةُ الثلاثة ـ اثاث غرفة استقبال ـ للبطاقة المرقمة ٢١٥٩٩٦

الجلازة الرابعة ـ الثاث غرفة طعام ـ المطاقة المرقمة ٢٥٠٠٥

الجائزة السابعة -مجمدة عشتار ١٦ قدم للبطاقة المرقمة ٤٦٧٢٧ أ

الْجِائِرَةُ الدُلُمِيَّةِ ـ دُلاجِة عشتار ١٤ قدم للبطاقة المرقمة ١١٧٠١

الجائزة التلميعة -طباخ غاز صالون - للبطاقة المرقمة ١٨٧٦٣٨

النجائزة الثانية عشوة معذان كهزياش للبطاقة المرقعة ١٦٨٦٧٦

الجائزة الثلثة عقنرة ـ ثرية ـ البطاقة المرقمة ١٧١٥٤٣

الجَعْرَةُ الحَعْيَةُ عَشَرةً _ميردة هواء ١٥٥٠ قدم للنطقة المرقمة ٢٣٢٩٠٩

الجائزة الرابعة عشرة .. منضدة تلفزيون سنيل للبطاقة المرقمة ١٣٣٨٩٣

الجائزة الثامنة عشرة _ مدفاة عشنار نقطية _ للبطاقة المرقمة ٣٣٨٨٥٣

الجائرة التسعة عشرة _ساعة جدارية _البطاقة المرقعة ٢٢٨١٥٩ . الجائزة العشرون - بطائية مرعزية حجم كبير - للبطاقة المرقمة ١٠٢٩٦٥ .

الجَائزة الخامسة عشرة - دراجة هوائية - للبطاقة المرقمة ٢٤٠٧٦٣

الجائزة الساسية عشرة _ بدفاة غازية للبطاقة المرقمة ٢١٩٥٦٩

الجلارة السليعة عشرة ـ ساعة يدوية للبطاقة المرقمة ٢١٦٧٦٠

الجائزة العاشرة - ارجوحة حديقة - البطاقة المرقمة ١٧٠٦٤٣

الجائزة الخامسة _تلفريون ملون ٢٦ عقدة _للبطاقة المرقمة ١٧٣٩٥١

الجائزة الثانية _ اثاث غرقة نوم _ البطاقة المرقمة ١٨٩٣٢١

الجَقَرْة السادسة _سجادة ٢×٤م للبطاقة المرقمة ١١٥٢٢٤

اعلنت اللجنية العليا لأحتفالات يوم المصافظة الأولى نينوى نتائج سحبة

الليل هي 🗠 " قرب مديرية الجنسية البيداء ـشارع ١٤ رمقمان ـقرب سلحة المأمون

البسارق _ حي البيضياء _ قسرب العيادة الطبية الشعبية

الخلفاء _شارع الجمهورية _قرب

اميا الصييداليسات التي تبيدا خفاراتها من المساعة ... ٧ مساء وحتى _, ٧ من صباح اليوم التالي

دريد - البياع الثمانية - شمارع المنسير - هي الاسكمان - عقماسل

اعدادية صناعة الكرخ

ـ صيدنية حي الانصار

١٢,٢٠ برنامج المبدعون

١٢,٥ البرنامج اللغوي

نعيرية وكيارة

القناة الثانية

٣٠,٣٠ سهرة مع البيرشاميج

-, ۱۱ برنامج خاص بمناسبة البيعة

_, ٩ برنامج طريق العملامة

الإذاعة والتلفريون

١٥ , ٦ افلام كارتون _ر 4 العلم للجميع

_, ١١ سهرة مع الفيلم الاجتبي -, \$ الموسوعة الثقافية

٩,٣٠ دينا الأسرة ١٠,٥ البث المباشى

🗷 هواتف الشكاوي 🗷



القناة الأولى .

ه ١٠ ، ١ حلقة من السلسل العربي

٧٠٣٠ اليرنامج القارسي الموجه ٩,١٥ حلقة من المسلسل الأجنبي ، ثلاثة في الطريق ، ... ١٠ الحقيبة الأخبارية المصورة

الغنائي ، كل جديد ، 🖪 اذاعة بغداد 🖪

VILLER MANUEL LIBERTY CONTRACTOR مُعْرِي المَا مُعْرِكُ الْمُعْرِثُونَ الْمُعْرِثُونِ الْمُعِلِي الْمُعْرِثُونِ الْمُعْرِقِي الْمُعْرِقِي الْمُعْرِقِ الْمُعِلِي الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلِي الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلِي الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلِي الْمُعْرِقِ الْمُعِلِي الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعْرِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمِعِلِقِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِقِ الْمُعِلْمُ الْمِعِلْمِ الْمِعِلِي الْمِعِي الْمِعِلِي الْمِعِلِي الْمِعِي الْمُعِلِي ا و ۱۹۷۰ من ۱۹۷۰ منافع المنافع ا

٣٠, ١ برنامج القانون والمجتمع ـ. ٢ برنامج مناهل عربية ٧,٣٠ علوم المستقبل ٨,٣ نافذة اثارية

■ اذاعة صوت الجماهير ■ ١٠,١٠ برنامج الصحة والتغنية ١٠,٢٠ موسوعة حضارة العراق ٣٥, ١١ بُرنامج وطننا العربي ١,١٥ مع المتعيزين ۱.۳۰ رسائل وافكار ٣,١٥ السلامة العامة

٣٠,٣٠ مع المعجم العربي

-, ٢ صوت الجزيرة والخليج العربي 🕿 اناشيد وطنية 🖿

ستقندم اذاعنة ينفنداد وصنوت

هل تعلم ؟

هل تعلم ان التدخين المسيب الإساس ل ٣٠٪ من حيالات السيرطان في العيالم وهذا يعني ان هناك مليون حقة سرطان جديدة سنويا سببها التدخين وهل تعلم ان الشدخين يسبب ٧٠٪ من اصراض الجهاز التنفى و الرئتين .

مكتب شكاوى المواطنين

في وزارة الداخلية

عد المخالفات الاقتصادية

المشرطة العامة على الرقم (١٩٦٩٣٣٣)

١٨٦٩٩٧ مباشي

SZZYPZYY



ألاسيعاف القوري

النجدة

الحريق

الكهرباء

PULL

النقاع الدني

مطار صدام الدولي

حزكة الطاقرات

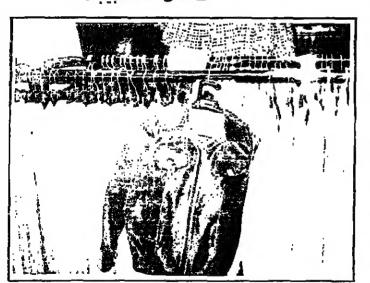
طُفَل جديد في العائلة فرح وسعادة غامرة

🗷 الحملة الوطنية للأنجاب 🖼

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في خدمة المواطنين

🗷 هدى مالك شبيب 🖪

2. The Committee (1) \$ 1965. 1965.



ـ شعبة الاجهزة الدقيقة وتحتوي عيل البواد القبرطاسينة بسانبواعهنا والساعات والأدوات الرياضية شعبة البياضات وتضم جميع انواع الاقمشية والبيطانييات والشيراشف

ـ شعبة الالبسة الرجالية ـ تقدم جميع الالبسة الرجالية الوطنية منها الستوردة وكذلك ببالنسبية للشعبية النسائية وشعبة ملابس الاطفال

وتقوم الجمعية ببيع اللصوم والبيض والسكائس وكنذلك الصلود بلنواعها وهناك معبرض خاصية لبيع الغبواكنه والخضر حبيث تتقدمهما للمواطئين باسعار منخفضة جدا عن اسعار السوق وبأنواع جيدة جدا

تفتح الجمعية طيلة ايسام الاسبوع ماعدا بوم السبت حيث يكون عطلتها من الساعة ... ٩ صباحا وحتى ١٢٠ فلهرا بالنسبة ليوم الجمعة أما بالنسبة لبنية الأسام تفتح من السماعة .. ٩ هسماها وحتى ـ.١ فلهرا ومن ـ.٣ فلهر وحتى

ويحق الانتساب للذد الجمعيـة كل مواطن مسؤول عن أسرة وأن يكون من ابناء المنطقة نفسها وأن لايكون مشتركا ق جمعية اخرى وهناك استمارة خاصة معدد من قبل الجمعية تملأ ،ن قبل المواطنين وتنؤيد دن مجلب شعب المنطقة بعدها يدفع الاشتراك للجمعية ثم تنظم له هوية تحمل اسم الجمعيــة وبموجبها يستلم حصته بن للواد الموجودة في الجمعية .

الخطفظ الحمية الماقية

🖪 مکانب حج	ر الحطوط	الجويه العراقية		
طار صدام الدو لي	PPPTTAN	فلوحة	11110-	
سعدون	14	ذيقار	YY 17 - 1	
عظمية ا	2777771	الوصل	44-44	
تصور	6171V··	بابل	******	
دق المنصور ميليا	ለለሃለ £ ተሃ	اربيل	YV • 4 4	
بصرة	417150	التأميم	TIVEA	
ملاح الدين	AT1470	كربلاء	***	
يادي	2751	الثجف	227732	

vidaist . رما*دُی* المثنی

لجنة البيع والايجار الاولى

اسم الشاغل

محمد كزيم حسبون

عئون محمد يوسف

عبيد كاظم هريج

عبدالرجيم تومان

جواد عدد الكاظم

جواد عبد الكاظم

حسين عليوي ناصر

هاشم كاظم مرزوك

اتراهيم على مرزوك

انراهيم على مرزوك

هادي عيدمحمد

هادي عيدمحمد

كاظم فهد حمزة

حائز محمد خض

حسن عبدالامير

عبيد اسماعيل

تجم غيد يوسف

تجم عيد يوسف

محمد على تومان

عبدالرحيم تومان

عبيد كاظم هزيج

عبيد كاظم هريج

ظاهر خنجر

ناجى شمخى

عيداته عياس

نجم عيد عاشور

عرير عبد الامير

على علوان دغيم

صادق على صادق

مركز شياب الحيدرية

ساحة كراج السيارات

على عاصى

تسكنها عوائل

كاظم يوسف

محمد كريم حسون

صبحى حسين محمد

طالع سعيد

طالع سعيد

عيسى محمد عبد على

شهيد اسماعيل

صآلح محمد خضير

كهية جاير

جهية جابر

كهية جابر

كاظم يوسف

نجم عيد على

دوهان بجاي

صلاح مهدي

صبيح حمادي

كاظم عطية

تعلن لجنة البيع والإيجار الاولى في محافظة النَّجف عن ايجار العقارات المدرجة ادناه

والعائدة الى بلدية الحيدرية بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك مراجعة بلدية

الصيدرية او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي لنشر

الإعلان في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة

المقدرة وستجري المزايدة في تملم الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة.

ويكون مكان أجرائها في مديرية ناحية الحيدرية وسيتحمل السناجر أجور الأعلان

قائممقام قضناء التحف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدبة الجندرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

ملدية الحيدرية

ملدبة الحندرية

بلدية الحندرية

بلدية الحيدرية

بلدية الجيدرية

ملدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

ملدمة الحيدرية

بلدية الخيدرية

ملدمة التحتترية

بلدية الجيدرية

بلدية الحيدرية

طدمة الحيدرية

بلدبة الحيدرية

بلدية الحيدرية

تلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

ملدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

ملدمة الحيدرية

بلدية الصدرية

بلدية الجيدرية

بلدية الحندرية

بلدية الحندرية

ملدية الحيدرية

بلدية الجيدرية

ملدمة الحيدرية

يلدية الحندرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحندرية

بلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

تلدية الحيدرية

بلدية الحيدرية

ملدية الحيدرية

بلدية الحيدرية ١٣/٥٠م

المسلحة

17/0.

214/0.

1214/00

۰۵/۳۱م

017/0.

۰۵/۳/م

217/0.

۰۵/۳۱م

217/00

۱۵/۳/۵۰

314/0.

"a1"/0.

217/0.

017/0.

217/a.

17/0.

٥٠ / ١٢ م

217/00

217/0.

214/0-

217/0.

214/0.

1214/0.

214/00

214/0.

214/0.

217/0.

217/0.

"01"/D.

۱۵۱۳/۵۰

217/0.

314/0.

214/0.

1217/0.

٥٠/٣/م

317/0·

214/0.

217/0.

12/4/0.

12/00

'a14/0.

1217/00

214/0.

217/0.

هم بخرج

محافظة النحف

والمصاريف المترتبة على ذلك .

الجبس

خانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

خانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانبوت

حائسوت

حانسوت

حاسوت

حانتوت

حانسوت

حانبوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حائسوت

حانسوت

حانسوت

جانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

حانسوت

جانبوت

حانسوت

حانسوت

كازينو

ساحــة

شـــاغر

كازينو الجديدة

علوة مخضرات

٠١١.

٠٢٢.

. 15

.12

:10

. 17

.17

۰.۱۸

. 14

. 11:

. **

. 42

.Yo

.YY

. 44.

٠٧.

۲۳.

.41

۳۳.

.45

.40

.47

YY.

٠٣٨

. 2.1

. EY

. ٤٣

. 2 2

. 2.0

: 27

. 24

. 29

شركة نفط الجنوب «اعـــلان» «مزایدة بیع (۱۸۸) معدة ثقیلة وثلاثة محركات مرسيدس »

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع (١٨٨) معدة ثقيلة وثلاثة مصركات مـرسيدس المدرجة تفاصيلها في ادناه عن طريق المزايدة العلنية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم ١٩٨٧/١١/٢٨ في تمام الساعة التاسعة صباحا في ساحة المشطوبات في الزبير/ البرجسية في محافظة البصرة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان المحدد اعلاد ومراجعة مقر الشركة لايداع تأمينات لاتقل عن (٢٠٪) من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التائي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الأرصفة والحراسة

علما بان المشترى يتحمل كافة الرسوم الكمركية واجور الإعلان والدلالية .

المديسر العسام

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

طلب تسجيل عقار مجددا

بتاريخ ١٩٨٧/١١/١١ لتسجيل تملم

العقار تسلسل ٣٢١ محلة السراي باسم

محمند حسبين حسن عيناس مجندا

باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة

القانونية ، ولغرض تتبيت الملكية

المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكلم

قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة

١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل

من بدعى بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات

الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يسوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان

وكذلك الحضور في موقع العقار في

الساعة العاشرة صبلحا من اليوم القالي

لانتهاء مدة هنذا الإعلان ونلك لاثبيات

حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري

ملاحظ دانرة النسجيل العقاري في

اعلان

للديكور التضامنية (تحت التصطية)

كافة دانني الشركة وكل مدع بحق عليها

للاجتماع به في الساعة العلشرة من

صبياح يبوم السببت للمصافف

في مقر الشركة الكائن في (بخداد ــ

شسارع ۱۶ رمضیان ـ ۱۲۷ جـ / ۱۹)

وذلك لتسبوية النيبون والحقوق التي

المصفى المحامي حاتم محمود عيدالرزاق

. 15AY/11/TI

على الشركة .

يدعو المعفي لشتركتة المفصبور

النعمانية

في اليوم المنكور لهذا الغرض.

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة

سنة الصنع	العسدد	نوع المعدة	ت
1941_1949	18	سكانيا قلاب	1
1977	1		۲
1441474_1474	44	سكانيا ساحبة	۳
. 1974	۲	سكانيا هياب	
194.	٤	فولفو حوضية	
1974	1	ايفأ معمل متجول	
1977	٤	اوش كوش ساحبة	
1474_1477	۲	خزان ماء	
	١	مقطورة هياكل	٩
1477	١	عربة بدون خزان	١.
194.	1	مرسیدس راس تریله مع خزان ماء	
1474	۲	مرسیدس راس تریله	11
1474	1	مرسيدس رأس بدون قمارة	18
1979	1	مرسيدس قلاب محور رأس تريلة	
1974_1977_1977	٣	سكانيا لوري	10
1944_1949_1940	17	مرسيدس لوري	17
	٣	محرك مرسيدس	۱۷
1941_1941949	77	مرسىيدس قلاب	١٨
194219441940	٥	سكانيا راس تريلة	19
74.21	٥	مان قلاب	۲.
1474	٣	مرسيدس حوضية	
194.	٣	مرسيدس ساحبة	
1979	1	مرسیدس او ام	
1974	1	•	3.7
19.4.	1	مرسيدس ـ حوضية	40
1974	۲	ونش اطفاء	
19.4	۲	لوري بكاسو	
19.4.	٣	لوري بكاسو شاصي	۲۸
19.4	1	حوضية وقود بكاسو	44
19.4	١	راس تريلر بكاسو _تريلر	
14.4	٥	تريلر بكاسو مع رأس	
14.4	٥	لوري كلاب بكاسو	
14.4	۲	ساحبة بيلا روس	۲۳

وزارة الحكم المحلي لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة واسط

//اعـــلان//

تعلن لجنة البيع والإنجار الاولى في محافظة واسط عن بيع قطع الإراضي المدرجة ارقامها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة في قاعـة الإدارة المحلية وان يتحمـل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

١- ان يكون من الموظفين او العمال او المتقاعدين او الضريجين الموزعين مركزيا والملتحقين بالخدمة

٢_ ان يقدم اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه او زوجته و اولاده القاصرين على دار او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر. ٣- تأييد من الدائرة باستمراره بالخدمة .

	مساحتها	المقاطعة	رقم القطعة
	۰۰/٥٨٣م	۲۹ داموك	7/1007
	۲۳۲۷/۷٥	۲۹ داموک	7/100.
احت	لكوت رئيس ال	قائممقام مركز ا	

التاريخ ١١/١٥ ٩٨٧/ رقم الدعوى/١٩١٩ب/٢٨٩ اعسلان

الى المدعى عليها / فاظمة ابراهيم محمد اصدرت هذه المحكمة قرارهنا المرقم اعلاه القاضي بازالة شيوع العقار قطعة ٢/٢٧٥ من المقاطعة ١٩ جفتك غيابة بحقك ولارسل الدعونية اليك اعيدت غبر مبلغة للحهولية محل اقامتنك عليه قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين بقرار المحكمة المذكور وعضد عدم الإعتبراض خبلال السدة القبانسونيية فسيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق

القاضي الاول

اقامت المدعية _ زهرة مجــه مفصور الدعبوى البيدائيية المرقمة ١٢٢/ب/١٩٨٧ على امن السجل المدنى ق المقدادية طالية فيها تبحيل لقيها وجعله الميلاجي بدلا من العجيلي عليه قبررت المحكمية نشر ذلك في احبدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريـخ النشر وبعكسة سـوف ينظر في الطلب حسب الإصول .

قاضي محكمة بداءة المقدادية

المنهم الهارب _ امين سعيد احمد / طالب يسكن كفرى ناحية كوكس قرية كولحو

الخاصة بالقضية التحقيقية المرقصة ٩٨٥/٢١ مركز شرطة صلاح الدين في كفري بتهمة وفق الملدة ٢٩٨/٢٨٩ عقوبات ونظرا لهروبك وعدم تبليفك حيث تبين من الشروحات والمعطاء بحقك من الجهات المختصة انه تعذر تبليغك لمجهولية مصل اقامتك لذا وعملًا باحكام الفقرة ج من المادة ١٤٣ من قانبون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعمل قرر تبليغك اعلانا وعليك الحضور امام هذه المحكمة في السَّمَاعَة التاسعة من صباح يوم ٢٥/١/١٨٨٥ وبعكسه ستجري الحاكمة بحقك غرابا وعلنا مقة الامروا

رثيس محكمة الجنايات لمحافظة ديالي

محكمة بداءة مدينة صدام المدعون :ـ ١ ـ عبدالسيسح اليباس ٢ ـ ضياء الياس فرنسيس

محكمة الاحوال الشخصينة في بغداد العند/۲۰۱۸/ش/۹۸۷ اعلان

الى المدعى عليه/ صافي محمد عثمان اقامت المدعية زوجتك ناهد محمد عـوض السيـد رزق دعـوى التفريق المرقمة ٢٠١٨ /ش/١٩٨٧ ـ ١٩٨٨

محكمة بداءة الإعظمية

الدعى عبد يتوسف عبياس / وكيله

اقتلم المدعي عبيد ييوسف عبيلس

الدعوى البدائية 378/ب/1987 إمام

هذه المحكمة ضدك يطالبك فيها باغادة

الإثباث التي اشتريتها منه أو قيمتها

البيالغية ١٣٧٠ دينيارا وعنبه ارسيال

التبليغ اليك اعيد مشروحا عليه بساتك

انتقلت الى حهة محبولة لذا قرر تبليفك

بصحيفتين محليتين وقند عين ينوم

١٩٨٧/١٢/٩ موعدة للمبراقعة وغنيد

عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك

قلنونيا سوف تجبري المرافعية بحقك

غيابيا ووفقا للاصول ،

الماسي عبداللطيف البغدادي

المدعى عليها هناء سعيد كاظم .

اقامتك تقرر تبليغك اعبلانا يبالصحف حضىورك أو ارسىال من پنــوب عنــك فستجىري المرافعية بحظك غيبابا وفق

أقلم المدعى الدعوى البدائية المرقعة

١٩٨٨/٨٧/٥/ على المدعى عليه

مطالبا بازالة شيوع الملك تسلسل ٥٢

المربعة ولدى اصدار الدعوتيية اليه

اعيدت غير مبلغة لجهولية محل الاقامة

لذا قرر تبليفه اعلاننا بصحيفتين

محليتين وذلك للحضور اعام المحكمة في

يـوم الرافعـة المعانف ٢/٢/١٩٨٧

وعند عدم للحضور أو أرسال من ينوب

عنه قانونا فسوف تجري المرافعة بحقه

(للجمعي) واستناداً للمادة (٢١) من قانون الإحوال المنية المعدل رقم 10 لسنبة ١٩٧٧ المعدل بسالقانبون لسنية ١٩٧٢ اقتضى الإعلان بالصحف المحلية فعلى من له اعتراض أو علاقة الحضور الى هـذه المحكمـة خــلال عشــرة ايــلم

حسب الاصول .

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان

اقامت الدعية نعيمة عبود مسرف

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على للدعى عليه مدير الاحتوال للننيثة ق

محافظة ديالي اضافة لوظيفته طالبة أيها تبديل لقبها وجعله (الدليمي) بدلا من

محكمة الإحوال الشخصعة

وبعكسته ستنظر المحكمية الدعوى

في الكرخ المدعية/ مريم عباس على/ وكيلها المجلمي ثامر اسماعيل العبيدى الدعى عليه/ محمد هائى خلف

بتصديق الطلاق الخلعى الواقع في ١٩٨٤/١٢/١٥ ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين بسلحكم اشذكبور ولك حق الاعتبراض والتمييز ضمن المدة القانونية وبعكسه يكتسب الدرجة القطعية .

رئاسة محكمة جنايات محافظة دياني

اعسلان

لما كنت متهما بالدعوى الجنائية المرقمة ٧ ١٥/ج/١٩٨٦

محكمة بداءة الرصافة المدعى : ناظم محمد طيب ولايــه عن ولده القاصر محمد وكيله المحامى خالد

٣ ـ امل الياس فرنسيس 1 ـسلوى الياس فرنسيس مجعود خالص المندعي عليهم ندا دصبناح اليساس المدعى عليه : حازم مجيد أيليا ياوي

> ٢ -لويس الياس فرنسيس اقسام المدعبون الدعبوي البيدائيية المرقمة ١١٠/ب/٨٨/ لازالة شيوع العقبار المبرقم ٣/٣/٤٢٥٦ تسلسيل ٢/٥٦/٣ مقاطعة ٣ وزيرية ولمجهولية محل اقامة المدعى عليسه لويس الياس فبرنسيس تقبرر تبليف بصحيفتين محليتين للحضور املم هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٣٦ وبعكسه ستجىري المرافعة يحقك غيبابيا وفق

غياماً وعلناً وفق الإصول . نائب رئيس الاستثناف

لدى هذه المحكمة وعند ارسال الدعوتية

لك أعيدت غير ميلغة ولمجهولية محل المحلية قعليك الحضبور يوم السرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/١٤ وعند عندم

اعسيلان

من/ رئاسة محكمة الجنامات الحافظة بنالي / بعقوية .

رئيس محكمة الجنايات لمحافظة ديالى/بعقوبة

رئاسة محكمة الجنابات/لمحافظة ديالى/بعقوبة

الى المتهم الهارب / محمد يوسف كريم / فلأح يسكن تلحية كوكس

بقاريخ ١٩٨١/١٠/١٧ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٤/ج/١٩٨١ حكما غيابيا يقضى بالسجن (المؤيد وفق المادة ٤٠٥ عقوبات والحبس لمدة ثلاث سنوات وفق المادة ٤١٣ فقرة ٣ عقومات ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليغك اعلانها يصحيفتين محليتين يوميتين استنادا لاحكام الملدة ١٤٣ و ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجرائية وقرر اصدار أمر القبض بحقك وفق الملاة 8.8 و 211 فَقُرَةً ٣ عَلُوبِاتٌ فَعَلَيْكُ أَنْ تَسَلَّمَ نَفُسُكُ أَلَى اقْرِبَ مَرِكُو لِلشَّرِطَةُ أَو الحضور امام هذه المحكمة خيلال سنة اشهر من تياريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بجقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر

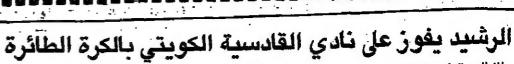
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة ديالي الاموال الموقوفة

اعلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالي عن استبدال القطع المبيئة تفاصيلها ادناه . فعل الراغيين بالمرابدة مراجعة هذه المديرية خلال مدة الاعلان البالغة ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الجريدة اليومية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير ، علما بلن كافة الاجور والمصاريف على المستبدل

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة ديالي

١-قطعة ١/ ٤٩ مقاطعة ٧٤ حد الاخضر ـ اراض زراعية تسقى سيحا مغروسة ببعض أشجار النخيل والحمضيات . تقع على الشارع العلم المؤدي الى قرية زاعتية بمسافة ٥٠٠ م . ٧ قطعة ١/٥٠ مقاطعة ١٧ حد الاخضر وهي اراض زراعية تسقى سيحاً _تقع على الشارع العام المؤدي الى قرية واغنية .



فاز ذادي الرشيد لكرة الطاشرة على فريق نادي القانسية الكويتي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٠-١١) (١٠-١١) (١٥ ــ٨) في المباراة الودية التي جــرت بينهما عصر امس بقاعة صدام حسين لللعاب الرياضية وحكمها المعادة بكر ممسطقى ومحب الدين احمد وجسسام

قدم الفريقان مباراة جيدة الى حد ما حيث شهدت تكافؤا وندية في الشوطين الاول والثاني بشكل خاص . ورغم فوز فريق الرشيد بهذه النتحة

كان فريق القادسية الشقيق قـد عرض انكائية طيبة وتمكن من التقدم بالرصيد فحقق في الشوطين المنكورين فارقا واضحا في الاداء والنتيجية لكنيه لم يستطع التواصل والاسمرار بالقوة التي تنطلق مها لاسساب تكمن في عناصر تشكلية الغريق الإساسية التي لم تنجح أ ثلال أخطأتها الجوهرية وبالذات الدفاع فوق الشبكة وخلفها .

ويلعب الفريق الشقيق في الساعلة الرابعة من عصر اليوم مباراته الثانية بقاعة الشهيد اسعد شكر بمحافظة النجف املم فريق نادي الكوفة ويحكم

مهرجان رياضي في قوات شرحبيل البطلة

نظعت شعبة التدريب البدني في فلدة قوات شرحبيل البطلة يوم امس الأول مهرجانا رياضيها لمنفسية ذكري السعبة لقائد الشعب المناضل صدام

وتضمن للهرجان اجبراء المباراة الختامية بكرة السلة لبطولة كناس السيد العميد الركن قلئد قوات شرحبيل البطلة وتقابل فيها فريقا قوة محمد وقوة صبلح واسفرت عن فبوز قبوة محسد برصيد (١٤-٦٩) نقطة

وقبال المقاتبل جلال لحميد مسؤول شعبة التدريب البدني ي قوات شرحبيل ان المهرجان الذي جرت فعالياته في قاعة معهد المعلمين بمحسافظة ميسسان شمل ايضيا لقاء وديبا بالكبرة الطائرة بين استندة معهد المعلمين في ميسان وضياط

وانتهت عذه المباراة بتعادل الفريقين بشوط واحد يكسل منهيا والختسام المهرجان وقء السيد العميد الركن الركن البيا قوات شرحييل الجوائي والمداسا على

محلس مؤقت جديد .. لاتحاد الكرة الطائرة الكويتي

قرر وزير الشؤون الاجتماعية العمل الكويتي امس حل مجلس لدارة الاتحاد الكويتى لكرة الطائرة وتضمن القرار تعيين مجلس مؤقت للاة ثلاثة اشهر برئاسة العبيد جواد خبلق ويضم امينسي لسر الاتحساد وللصندوق وعضوين اخرين .. على ان بباشر كاقة اختصاصات وصلاحيات مجلس الإدارة حسب النظام الاسلس

ويلكير ان قبرار حيل مجلس لدارة الاتحياد السلبق بسرجع الى استقالات بعض أعضائه مما أفقده النصاف الصحيح لاتعقاده على أن يقتح باب الترشيح لأنتخف مجلس ادارة جديدة ق حالة عدم تجديد المدة للمجلس

فقد مني دفتر الخندمة العسكرية

الصافر عن تجنيد الإعظمية الشالثة

بأسم حامد سلمان حمن فمن يعثر عليه

ققد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر عن تجنيد مدينة صدام الأولى

بأسم يؤسن عل اكبر فمن يعثـ و عليه

فقير منى دقتر الخدمة العسكرية

جمعية علمي سعيد فمن يعثر عليه

والتر المناوية العسكرية

الصادر عن تجنيه قضاء طور / محافظة

صلاح الدين ياسم مجيد جميد سعيب

فن يعتب عليه تطيمه ال جهة

المعار عن تجنيد العمارة الثانية ياسم

تسليعه الىجهة الاصدار

تسليمه الى جهة الاصدار .

تسليمه ال جهة الاصدار

هذه المباراة السادة ناجي ابو غنيم يوم الجمعة المقبل وتستمر عشرة ايام ويبرأس الوفد السيد عبدالرزاق وابراهيم مجيد هدو ومحمد دياب وكان الإشقاء قد وصلوا الى بغداد الطلاي امسى سر الاقتساد العسراقي مساء يوم الاثنين الماضي بدعوة من المركزي للكرة الطائرة وينضم في اللجنة الاونبية الوطنية العراقية . عضويته السادة فاضل حسين حكسا دوليا للقرق وعامر عبدالرزاق الربيدي ويراس الوف الذي يتالف من (١٨) شخصنا السيد قنصيل الجراف عضو مذريا وصلاح هادي مساعدا للمدرب مجلس ادارة نادي القادسية الكويتي واللاعبين خلد بشير وعامر جهار ومظفر

عبدالوهاب وعقيل سلمان محمد الوزني

هاشبم وبمير شامل وعلى عبدات ويلسم

أبراهيم وعودة خشان وأيمن أحمد

ونبيسل كسامسل ونساظم عسلي وسعسد

قائد قوات عمر بن عبدالعزيز البطلة يكرم عدداً من الرياضيين المتميزين كرم العميد الركن عبيدالامير علوان

حسن قىلادقىوات عمر بن عبىدالعزيــز البطلة القاتلين المتفوقسين في دورة التسريب البدني التي شظمتها شعية التدريب البدني والعاب الفرقة مؤخرا وشمارك فيها عدد من المقاتلين يعتلون مختلف وحدات وتشكيلات الفرقة .

ولاعب منتخب القطر الشقيق سابقا

من جهة ثانية يغادر بغداد اليوم وقد

نادي الرشيد لكرة الطائرة متوجها الى

القطر الاردنى الشقيق المشاركة ق

بطولة الإندية العربية التى ستبدأ هناك

وقال القاتل اسعد لازم على مسؤول الشعبة الذكورة ان النكريم شمل كل من أيشو هرمز الذي حصل على المركز الأول في الدورة والمقاتل عامر هاشم محمد الذي جساء بالمرتبة الشانية والمقاتسل سعدي بعَّمًا الذي احتل المركز الثلث ` . من جهة اخرى حصل فريق سرية مقر الفرقة على كأس السيد قائد قوات عمر بن عبدالعزيز بالكرة الطائرة بعد فوزه

بالمباراة التهاثية على فريق السرية

سيضعنا املم مسؤولية مضاعفة لانجاز برامج التدريب البدئي والالعلب في هذه ويستكر ان فسريق قوات عمسر بن عبدالعزيز قد حصل على المركز الثلث في

رئيس إركان الفرقة وقال ان هذا الدعم

بطولة الفيلق الخامس اليطل بالعاب القوى التي جرت في الموصل خالال





فقد منى دفتر الخُدمة العسكترية

الصافر من تجنيد كركوك/ ا يأمم احمد

توري محمود قمن يعثر عليه تصليمه

فقبت منى هويــة صغرة عن مكتب

شؤون الواطنين العرب واخرى معادرة

عن جمعة بغداد/ كلية الطب باسم

مصطفى محمود النقيب فعن يعشر

فقرت منى الهوية الصلارة عن كلية

الشريعة / جامعة يغداد بأسم عيير

مطيى حسين فعن يعثر عليها يبرجي

فقد مثى بغتر الخدمة العسكرية

الضادر عن تجنيد الاعظمية الاولى مع

مويسة صادرة عن المعهد القني في

الرمادي بأسم عادل فأشم حمودي قعن

يعثر عليهما تسليمهما لصدرهما

تسليمها لمعدرها ،

عليهما يرجى تسليمهما لصدرهما .

بـطل اوربـا ق الملاكمة لوزن خفيف الثقيل اليكس بالرشاد يسقط بالضربة القاضية أملع خصمه تبوم كولينس في نزال على اللقب جرى بينهما امس الاول في لندن .

فقيت منى الهويسة الصيدرة عن

فقدمتى دفتر الخدمة العسكريية

الصادر عن تجنيد مدينة صدام الثانية

باسم عامر عبدالله لازم فمن يعثر عليه

محكمة بداءة الحي

العدد ۱۲۸/ع ب/۸۷/

التاريخ ١١/١١/١٨٨٠.

اقام المدعى حميد خنجر جمد دعوى

يطلب أيها تبئيل اسمته وجعله حميد

يدلا من انتكل فمن له حق الإعتراض

٠٠ اعلان

تسليمه الصدره.

مؤسسة مدينة الطب بأسم وليد نادي

قاسم فمن يعثر عليها يرجى تسليمها

🗷 بطولة أسيا بكرة السلة 🗷

منتخبنا يفوزعلي سنغافورة ويلعب مباراته الحاسمة . امام تايوان .. اليوم

بانكوك ـ من خالد جاسم .

خاق منتخبنا الوطنى بكرة السلة فورا حيدا امس على منتخب سنف فورة في اطار مباريات المجموعة اللبائة ليبطولة أسيا الرابعة عشرة التي تجبري منافساتها في بانكوك حاليا

وقد انهى فريقنا هذه المباراة التي حضرها السيد السفر العراقي في تايلاند بنتيجية (٩٨) نَقَطَة مَقَائِل (٦٥) نَقَطَة بعد انتهاء شوطها الاول لصائح منتخبنا ايضا برصيد (٥١) نقطة هذا وسيلعب فريقتا مباراته الحاسمة اليوم امام فريق تليوان . ٠٠ هن جهة اخرى خسر منتخب

الاردن املم منتخب الهند برصيد . abai (YLVY) بطولة الإكرمين

مالمارزة ينظم الاتحاد العرافي للمبارزة في الثلاث من الشهر المقبل بقاعاته وفي كرة الطاولة فاز شريق شعبة بطولة الاكرمين بللبارزة وتستمر الاشقال بكأس الفردي وحصل فريق

سرية مقر القيادة على بطولة الزوجي خمسة ايام . وتتضمن البطولة منافسات واثنى المقاتل اسعد لازم على الدعم بخطحة السيف العبربي وسيف اللامصنود والرعلية الابويية من لدن المبارزة والشيش للرجال اضباقة العميد الركن عبدالامير علوان قاشد الى سلاح شيش النساء الفرقة والعميد الركن خالد العالق

تاجيل قبر الإتبصاد العبراقبي للتايكواندو تاجيل بطولة العراق بالتليكواندو المقرر ان تقلم غدا ال اشتعار اخر .

وجاء تاجيل البطولة لاتاحة الفرصة اعلم أكبر عسند من الفرق. واللاعبين للمشاركة أبيها

مليون دولار حصيلة لندل ن من النسس في عام ١٨٥٧ و ٠

الن لندل رصيده من عبالغ الحوائز الَّتِي فَلَرِّيهَا خَلالَ هَذَا العَامِ وَحَتَّى يَوْمَ فَا الاثنيّ المُلقي الى مليون دولاً بعد أن فار بعبلغ ٢٠ الف دولار وهي قبيمية جائزة بطولة لندن المفتوحة اثر تغليه على السويدي اندرياس جاريد في المباراة

يها لندل خلال عام ١٩٨٧ كانت من بينها بطولتي بآريس وامياركا المقتوحتين

اضافة الى ٧٦ نزالا فرديا . وكان جاريد يسعى ألى تحقيق الفوز مرة واحدة على لندل وهو المصنف الاول في العسالم لكن لندل تمكن من أحبساط مساعیه هذموتفادی آن یکون جارید من مِين سنة لخرين تمكنوا من الفور عليه خلال هذا العلم وهم الاسترالي بلش كاش والسويديين ستبغن ايدبيرك وجواكيم نستروم وبيتر لندكريت والاميسركي ديفد بيث واليسوغسسلاق ميلوسلاف ميسي .

١٩٨٤ وكان ساعتين و٥٦ ، ٢٦ دقيقة .

الشيخ فهد : اجتماعات بغداد هي الأنجح

عاد ألى الكويت امس الأول رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي والنائب الأول لرئيس الانصاد العربي للالعاب الرياضية الشيخ فهد الاحمد الصباح بعد أن حضر اجتماعات الاتحاد العربي التي اختتمت في بغداد بوم الاحد الماضي

وقال الشبيخ فهد للصحفيين أن اجتماعات الاتحاد العربي للألعاب الرياضية التي عقدت في بغداد كانت من انجح الاجتماعات التي عقدت لحد الان وعاد الى المنامة امس الأول رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية النظب التُلْقي لرئيس الاتحاد العربي الشيخ عيسى بن راشد بعد ان شارك في الاجتماعات المذكورة .

ايقاد الشعلة الاولمبية في الغابة المقدسة



جرت في الغابة المقدسة بصدينة اوليهاد اليونانية امس الأول مراسيم ايقاد الشعلة الاولمبية التي ستحمل الى مدينة كالجيري في كندا حيث يقام الاولبياد الشتوي يوم الخامس عشر من شياط المقبل .

و أقيمت في تلك الغابة مراسيم اشبه بتلك التي كَانْتَ نَقَامَ فِي الْمُكَانُ نَفْسَهُ خَلَالُ الْأَلْعَابُ الْأَوْلِينَةُ فِي العصور القديمة فقد أستعملت المثلة اليونانية (كَفْتُرِينَا دَايِرسَكُلُو) مراة عنصنة لايقلد الشعلة من أشعة الشمس وأرتدت كاترينا رداء كاهنة أغريقية كان يلبس قديما .

وجرى نقل الشعلة الى غابة اطلق عليها اسم (بييردي كوبرتين) وهو اسم البارون الفرنسي الذي يرجع له الفضل في بعث الالعاب الاولمبية . لم قام مسؤولون من اللعبة الاولمبية الدولية

بوضع اكاليل من الزهور هناك . وحمل عداء يبوناني الشعلة الى تبريبة (بلتلنوس) حيث تم نقلها الى اثينا بالسيارة ومن ثم بالطائرة ومن هنك بدا امس اطول سباق تتابع

في تاريخ الالعاب الأولمبية الحديثة . قفى اثينا سلم مسؤولون يونانيون الشعلة الى رئيس اللجنة الاولمبية الكندية ويليام برات الذي قال خلال حفل كبير اقيم في العاصمة اليونانية ان سحـر الشعلة سيمكننا من حمـل روح الإلعاب

الاولمبية الى الملايين من الكنديين ومن المُقرر أن تكون الشعلة قـد وصلت ليلة امس الى سنت جونس في نيوفلوندلاند لتبدأ رحلة ١٨ الف كيلومتر الى كالجيري تجتاز خلالها الجبال والاراضي المكسوة بالثلوج ويتناوب على حملها سبعة الأف عداء .

وخفيف الوسطوالمتوسطوخفيف التقيل ونوق التقيل .

🗷 العراق في بطولة العرب بالشطرنج 🖫

تواصل منافسات

بطولة القادسية

. ينظم الاتحاد العربي للشطرنح بالبحرين في الناسع من الشهر المقبل البطولة العربية السادسة للمتقدمين

وسعى الاتحاد العراقي للعبة السيد محمد على عيدالرزاق

ويذكر أن اللاعبين كانا قد حصلا على بعلولة العراق

بطولة القادسية

ومن جهة اخرى حصل اللاعبان عاس شاكر وعبدالفتاح

جمع كل من عبدالكريم جلال وعدران عاتى وحسين محمد

شريف على ثلاث نقاط وبلغ رصيد كل من فهمي ايليا وحسون

ربيع واسماعيل عبدالشهيد نقطتان ونصف النقطة ضمن

البطولة التي تنظمها هيئة رعاية مقاتل القادسية بالتعاون

۱۲ ملاکما پمثلون مصر

في بطولة العالم المسكرية

تم امس الاول اختيار القريق القومي المصري المسكري

ويضم الفريق المصري ١٢٠، ملاكما اصليا بالإضافة ال

للاثة ملاكمين احتياط في اوزان النبابة والريشة والخفيف

للملاكمة للمشاركة في بطولة العالم المسكرية التي ستقام في

فوازعلى اربع نقاطلكل منهما ضمن منافسات بطولة القادسية

بالشطرنج المستمرة الان في مركز عكرمة للناهيل .

للمتقدمين بالشطرنج خلال دوري القطر الذي اختتم منتصف

من محافظة بابل وفرميسك وريا لتمثيل المنتخب العراقي في

البطولة التي تستعر اسبوعي

مع الاتحاد العراقى للشطرنج

ولاية نورث كارولينا الامريكية .

تعلىل منتخب قطر وماليزيا بهدفين لكل منهما في مباراة ودية بكرة القدم جرت بينهما امس الاول في الدوحة ضمن استعدادات المنتخب القطري لتصغيات اولمبياد سينول

تعادل قطر وماليزيا

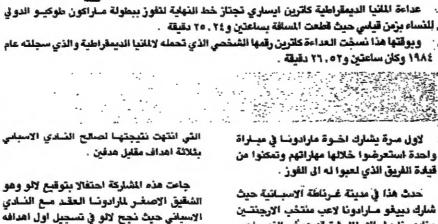
سجل هدني قطر عادل خميس ومبارك سائم في الدنيقتين لخامسة والسابعة بينما سجلت ماليزيا هدفها الاول في الشوط الاول ثم حققت التعادل في الشوط الثاني .



دييغو الاميركية والتقى في هذه المسابقة لاول مرة بعد غيبة طويلة بطل الصالم الاسبق في وزن الثقيل محمد على كلاي والبطل السابق كين نو رنن

الجدير بالذكر أن هذه المدينة شيدت نزال البطلين في الحادي والنالانين بن شير ادار علم ۱۹۷۴ حیث فاز نورتن وتمکن خلاله من کسر بك محمد علی كلای

الصورة بالراديو خاصة بواع



بينما سجل مارادونا هدفا احُر .

ووقف لالو بانتظار المحاولة .

المحكمة ويعد عشرة ايام من تاريخ

النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى

قاض محكمة الاحوال للدنية في الكرخ

محكمة الاحوال الشخصية يقبصرة

اقامت للدعية سلوى جواد عيدان

الدعوى المرقمة ١٦٥ /ش/١٩٨٧ ق هذه

المحكمة على المدعى عليه غائم على

ملعان تطلب فيها الحكم بالتغريق للهجر

ولدى ارسل ورقة الدعوتية الى المدعى

عليه اعينت غير مبلغة وشرح عليها من

قبل القائم بالتبليغ ومختبار محلة

الاصمعي القديم ان المدعى عليه مجهول

محل الاقامة لذا قررت المحكمة تبليفك

اعلانا بصحيفة مطية للحضور في

اعبلان ◙ اعبلان ◙ اعبلان ◙ اعبلان ◙ اعبلان ۞ اعبلان ۞ اعبلان ۞ اعبلان ۞ اعبلان ۞ اعبلان ۞ اعبلان

وفق الاصول

1

لاول مدرة يشارك اخبوة مارادونيا في مبياراة

حدث هذا في مدينة غرناطة الاسبانية حيث

مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم

من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر

محكمة الإحوال الدنية في الكرخ

اقامت المدعية فضيلة معلح مهدى

الدعوى الرقعة ٧١٥ عدلية /٨٨/٨٧

في محكمة الاحوال للدنية في الكرخ على

المدعى عليه امين السجيل المدنى في

الكاظمية اضافة لوظيفتيه التي تطلب

فيها تبديل لقبها وجعله الانساري بدلا

من دوش استناداً لإحكام المادة ٢١ من

قانون الإحوال المنية رقم ١٥ استة

١٩٧٢ للعدل قررنا الإغلان في الصحف

للحلينة فعن له اعتبراض مبراجعية

المحكمة في دعوى المنكور .

واحدة استعرضوا خلالها مهاراتهم وتمكنوا من . قيادة الفريق الذي لعبوا له الى الفورُ .

شارك دبيغو مارادونا لاعب منتخب الارجنتين ونادي نابوني الإيطائي شقيقه هوغو الذي يلعب لنادي اسكولي الإيطائي ولالو الذي يلعب لنادي غرناطة في ساراة غرناطة ونادي مللو السويدي



موعد الرافعة المصلاف ١٩٨٧/١٢/٦

وعند عدم حضورك او من ينوب عنـك

أستجري المرافعة بحقك غيبابأ وعلنبأ

محكمة بداءة الفائم

بالنظر لاقامة الدعوى البدائية

المرقمة ١١٦/ب/١٩٨٧ من قبل المدعى

ابراهيم حميد رجم ضند المدعى عليبة

رئيس دائرة الجنسية والاحوال المدنعة

في القائم اضافة لوظيفته حول تصحيح

اسم ابنته بسعاد وجعله سندس بدلا

عن يسعاد فعلى من له اعتراض على ذلك

أن بسراجيع هدده المحكمية بتساريخ

١٩٨٧/١٢/٢٩ ويعكسه سوف تنظر

وفق الإصول .

اعلان قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدة تمام العقار بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ

الدعوى وفق القانون .

دائرة التسجيل العقاري في عفك

تسلسيل ٦٢٤ محلة العكينة الي طالب التسجيس العراقية قندة حميد عس ١٩٨٧/١٠/٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتبراض على القبرار الذكبور اقباسة الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التالي لنشر هنذا الإعلان وعنند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقنامة دعوى لديها خللال المدة المذكبورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقأ

لقرار تثبيت العاتدية

رئيس لجنة تثبيت العائدية ملاحظ دائرة التسجيل العتاري في عنك محكمه الاحوال النابية بشداد الرشيافة الدعية / مليحة عزيز هادي

المدعى عليه/ امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيعته اقامت المدعية مليحة عارير هادي الدعوى المرقمة ٣٧٠ع ١٩٨٧ و هذه المحكمية طالبة تبيديل اسمهيا وجعله فليحة بدلا من مليحة استفادة للعادة ٢١ من قانون الاحوال الدنية رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٢ المعدل المتضى نشر ذلك في الصحف المدنية فعل من له علاقية أو اعتراض يتقدم الى هذه المطلبة خلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشر و بعكسه ستنظر المحكمية في الدعبوى حسب الاصول ، علماً بإن دوعد المرافشة دو

هِكَذَا مِنْ لِلْصِلْ

🗷 يقدمها النوم : القاتل عبدالكريم حالل 🗷

١ _من مؤلفات شكسيير المسرحية

٣ _عمر _ اعترف (معكوسة)

ه _من قضاة الدولة العياسية زمن

هلرون الرشيد _ من ومناثل النقل

٢ ـ من اقضية نينوى

(معكوسة) ـ لقب ممثـل وكاتب

٧ ــمن أعلام الإندلس في النصف

الثاني من القرن الثامن الهجري له

(مطلع اليمن والأقبال في انتضاء

٨ _ بداخله + ضمير متصل _ من

٩ ـعاصمة اوربية ـمكرر ـملاك ١٠ ـ لقب تونسي قديم ـ مكرر ـ من

١٢ ـ من شعراع وكتّاب الأندلس له

١٤ ـ من مؤلفات نجيب محفوظــ

١٦ ـ حرفان من مها _من الحرمات

١٨ _ من أسماء السبف _ مدينــة

الفتون بينين

١١ -مكرد السياس

(دار الطراق) ين عرب

ں رے ۱۳ ۔ من مؤلفاتِ بنجیبِ محلوقا۔

حرف + من اسماء السيف

وا دالمتال دتجمي

في الأسلام _منجل

المسالة

للأضية

و اعلانات

دائرة التسحيل العقاري في الثني

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بتاء على الطلب للقدم الى هذه الداثرة

٢ ـ الضرب بقسف

دراما عراقى

كتاب الأحتفل)

WALLOKAKII J' V V LO EL EL

بالمستود عوا

-

- 3-4

والمستصرون

٢ _من الإصليع _حرفان من يوم _

٣_مبينة مغربية حدرفان من سنة

ة _بستان _منسبوب الي دولة

ه ـ حرف عطف + من الأمراض ـ

٦ _ من الفواكه _ مكس _ خلخال

٧_ افة (مبعثرة) _للندمة _واده

٨ ـ دولة اوريسية + رمسالة

٩ ــ لاعب تنس عللي (معكوسة)

١٠ _ الفلاح (مَعْكُوسة)

استاءً الإيلُّ (معكوسة)

الطبيعية (معكوسة)

١٧ ــمن اسماء السيف

۱۸ سانجز .

ـ الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكات القراء الإعزاء وعلى

۽ اعلانات

سعتوان التاني : بغداد/صرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية 🖀

١٤ ـتبع ـمكرز ـطال (مبعثرة)

١٥ _ من ألحبوانات (معكوسة)

_جزيرة بونانية _من الثروات

بِرِا بِ لَنْهِضِ (معكومية) _نصف

۽ اعلانات

اعلان

الى : مدعى اللغارسة / هادي راضي

المدعى عليهم / اصحاب الحقوق

التصرفية في القطع المرقسة ١٠٢

يا و ۱۰۱ و۱۱۷ و ۱۰۹ مسن

القاطعـة ٢٣ / علوة القحـل / أ

الكوفة وهم كل من قاسم عبدالحميد

الحيوبي / صاحب مصل _ وكيل

المنشبأة العبامية للمبشاعيان

الجلدية / شارع الصادق ـ النجف

وفطومة امان حسين وعطية امنان

ستقوم هذه اللجنة بلجراء الكشف

(معكوسة) ÷ حرف

(معكوسة)

(معكوسة)

اوربية (معكوسة) _مكرر

قطر عربي

تأذك الأعرجي

قهد يعتنه البعض أن فتهرة النشر في صفصات القراء أو تلك المخصصة للمرتدئين انما تيمرر عندم الاهتنبام بنحجيم الجهند المفروض بذله عند كتابة مادة ما . ويتضسح ذلك في رسسانسل بعض الاصدقاء في اشكال مختلفة . فعلى سبيسل المثسأل لايسراجسع اغلب الاصدقاء كتابانهم ويعتقدون ان المراجعه تقع على عبائق مصرر الصغدة ، متفائلين عن حقيقة مهمة وشي ان عدم اهتمامهم بما یکتبون شکلا او مضمونا بنعکس طبا على تقييم المحسرر الذي يستطيع ان يستشف بخبرته مدى الجهد وعمق المحاولات التي بذلها الكاتب قبل أن ياتي نتاجه بصيغته النهانية

ان محاورة الفكرة ، ثم محاورة السطور مرة بعند اخرى وتتبيع خط نمو الفكرة ومدى تجسدها ق الكلمات والسطور . والمصاولات المستمسرة دون تسرقيف ودون استهانة باهمية هذا التمرين الذي هو شاق بالتاكيد نقول . أن هـذا الجهد لاتخطئه العين الناقدة المتفحصة . ولذلك تحظى بعض المحاولات بالتشجيع رغم انها قد تبدو ظاهريا في مستوى محاولات اخسرى لم يبسذل فيسهسا الجهسد الحقيقي المطلوب

ان صفحة اصوات لم تكن يوما صفصة للنتاجات الإقل قوة او الأقل قيمة انها صفحة الاصوات التي لاتكف عن البحث عن عناصر قوتها وجوهر قيمتها .

表有我们会会会会会会会会会

قضة قصيرة

اللوحة رقم ١١



في قاعة واسعة تزينها اضواء خافتة كاشعة الشمس

الغارية ، مصابيح صغيرة تضيىء اللوحات فتبـرز

الزوايا المظلمة منها بشكل فنى رائع يبدلل على خبيرة

ومهارة الغنان الذي قام بعرض لوحلته على جدران هذه

اليوم هو الاخير للعرض .. الفنان جالس على كرسيه

أمام طاولة وضعت عليها مزهرية . راح يحدق باورادها

التي يستبدلها يوميا من حديقة بيته الصغير .. كلنت

المُزهرية تضفي على القاعة . التي زينتها لوحات يسودها

كان الفنان قد مل من تتبع حركة الزائرين بضطراته

داخل القاعة فحركتهم اليبومية ومبراقيته لهم اشعبرته

بالدوار .. أخذ يغير شكل المزهرية لكنه كما يبدو كنان

يحرك الورد بلا جدوى .. رقع راسه عن المزهرية واطل

بنظره عبر الجدار الزجاجي .. نظر الى حركة السيارات

القاعة التى يرتادها المثلث من الزوار اسبوعيا .

الشكل الإنطباعي شكلًا جميلًا .

سائقها اطلق صوت جهاز التنبيه . ربما ليعلن عن ملله بالجلوس في السيارة فهو لم يرافقها لدخول القاعة وقبل ان تتجاوز هذه اللوحة ماقبل الإخيرة حبست انفاسها ثم اطلقتها يشدة كانها فتاة فقدت حبيبها . تحركت باتجاه اللوحة الإخيرة الا انها لم تعرها اهتماعا

سيارت نصو البياب بعيد ان انتهت من استعيراض ((انك فنان موهوب . ريشتك لم تخطىء . لقد عرتنى خطوطك الرشيقة تماما عندما نظرت الى اللوحة مـا قبل

الاخيرة التي تحمل رقم (١١) فالمراة العجوز في اللوحة التي تكشف عن حسدها نصف العباري وعن شدييها المترهلين وكانهما بالونتان فارغتان من الهواء وذاك الوجه الكالح المتصحر . والبدان اللثان اكثرت من رسم تجاعيدهما ، ذكرتني بارض لم تفرح بعرس ممطر ، وتلك الاصبابع الطويلة ذات الاظافر المتصلبية ، اشعرتني بياسي وبنهايتي وبذبو لي لاول مرة ..

ان لوحنك هذه قد نحرتني بخطوطها الحادة وشكرا لك اختتمت كلمتها هذه وغادرت القاعة

بيته يتصفح الجريدة اليومية وبرغبة غير مبررة اخذ

كاظم مهاوي حبيب

رَاد من ضوضاء القاعة المثلثة بالزوار .. وبعد برهة وبينما كان الفنان مادا بصره عبر الجدار الزجاجي ، توقفت سيارة صالون انبقة . نزل سائقها مسرعا وفتح الباب الخلفي فنزلت أمراة عجوز تتوكا على عصا مما اثار انتياه الفنان فاندفع بكل فضوله ليراقب المراة العجوز وهي تتوجه الى القاعة التي لايفصلها عن الرصيف سوى امتار قليلة جدأ ويخطوات بطيئة سارت العجبوز نحو مدخل القاعة والفذان يتابع بشوق هذا الزائر النادر . فقد كانت تنفحص اللوحات بدقة خصوصنا التي تشير

استرقت النظر في اللوحة ماقبل الاخيرة كثيرا حتى أن

اللوحات وبينما هي تنقل خطواتها المتثاقلة مدت يدها في جيب معطفها الصوفي واخرجت قلما وبدات تكثب بيد مرتعشة في دفتر الفنان رايها بالمعرض واللوحات

لقد شعرت ساعتها وانا احدق في اللوحة تلك بحفاف نسغ الحياة في عروقي لما اوحته في اناملك ، الحقيقة التي هي انسا ... لقد كشفت لي حقيقتي التي اردت تجماو زها

وبعد يومين من انتهاء المعرض كان الفنان جالسا في

يتصفح صفحة الوفيات وتوقف فجأة عند اسم العجوز الكامل و الذي تركته عند كتابتها ملاحظاتها في دفتره ، اخر ايلم المعرض .. لم يكسل بقية الاسماء .. لف جريدته واشعل سيكارة وقال لنفسه لقد تمزقت اللوحةرقم (١١) واحْدَ ينفث الدخان من فمه مكثافة .

الملاك البرىء

🗷 عبدالإله سعيد

لاغنت الله قلبئ إنه غلم أعوامة الغرز لاريسبُ ولا وجُلل سبعُ لها العِيرُ في تماريجُهِ خُلَدُتُ حِرِدُ سلاحُكُ وأضرب كِلْ مُعتهن بالامس كانوا زهورا في حداثقنا قدُّ مُنَّ مُلتهبا من فوق حاربنا خسرجستُ اركضُ والأقدامُ في خُسدر وصبرتُ ابحثُ في انقباض مــدُرســةٍ فأخبروني تبباعنا انهنا نبقلت رُجِـعــتُ للدارِ في هــم وفي كــدر وجُـدِتَ في بـابنــا جمعــا فحيسرني رايىت اسماء لاوعى ولاحبرك حُملتُها مُسرعاً ابغى الوصول بها اته اكبيرً يعادُنينا فيقند ولدت وغدت في عنجنل للصنف استالة أجلبني والضدى هنذي حقائبهم الفُرسُ لاعَجِبُ منهمُ اذا بُدُرتِ هم المجـوس اعـادوا النساز ثـاتيــة صنوان من مُعَـدن صهيـون مُلهعهم صدامُ ثارا فان الله تعاصرتا إن أِحـرقوا زهـرةُ في روض نوحتِنـا



المزدحمة البطيئة ف الشارع العام الذي تقع عليه القاعة فالازدحام سبب اطلاق ابواق السيارات باصوات مختلفة

النار والحقول

وتنثر كف الجفاف الرهور .

يصبخ الإنتهاء أبنداء . وتلبس ثوب البيوت القبور . يم حين يُبدرُ في الأرض ي جسم الشهيد

کان جدی بصبح ،

وعين تُحْمَنُ سعر السنابِل في حقلها

ي وتراقب اخرى يم قللالا تقيها سعير اللهيب من وتطمئن رابعة



في لحظات التحدّي .

وتليس درع الخلود ،

من خلال الدخان نراك ،

تمدُّ يديك الى اللهب المستغيث .

، سيجُوا بِلظاها الحقول ،

و أشعلتُ توبك منها وسرت .

شعاعا من الشمس .

يطوي ضباب الجراد

حين اذكر أسمك .

تندى الحروف ،

يحنَّثُ دجلة .

عنك الفرات .

سعف النخيل

ويهمس بأسمك ،

تغسل الشَّمْس ،

وجه الحقول ،

وتصفعُ نارك ،

وجه الجراد

بها الحركات

تعانق جدّي ،

ئتروى منهًا

مشبعلتُ السُنْفُذُ .

تصبحُ الارضُ رحما . ولخلق جديد

ينحثى الليل للفجر ، مليس ثوب اللقاء الرعيل ، تَرُوزُ الْمُلائكةُ الإرضُ ، تعرفُ لحنَ النشيدُ .

🗗 فعينُ تراقبُ سربِ الجرادِ ،

🖫 شعر خالد طه على

يعدُ ستبلها يَلِيسُ التَّلِحُ دِفْ الربيع . عن طريق غيوم الهلاك ، ويستعنبُ الموتُ . وعين تراقبُ بلقى العيون ، صوت افغلاق البنور وعين .. وعين يفرضُ الصمتُ نفسهُ ،

وارتعاش الجذور . للمسة كف الحياة

📆 ، أوقدوا النازحول الحقول ،

يم وحوله كان الرجال . يد الفعين



الصديق حسن قاسم هادي الياسري اقصوصاتك الثَّلاث ، لم تسجُّل خُطوة اكثر تقدما عن القصة التي نشرتها لله الصفحة قبل شهور . 7 تقسر نفسك عبلي الكتابية اذا لم يكن هنك مبا يستفرك حقا . لم العجلة ؟ ..

■ الصديق عياس عبود سالم ..

لم نفهم قصدك من الكتابة على ورقة صغيرة وقصيدتك . شيء في بالاط الشهداء ، خاطرة نثرية وليست شعرا ، اضافة الى عدم اعتنائك بخطك مما جعل جزءًا كبيرا منها غير مقروء . حاول ان تقرأ ما تكتب مرات .. على الاقل لتكتشف الاخطاء الاملائية البسيطة والنحوية واللغوية ايضا. ■ الصديق عبيد كريم العبيدي _السليمانية :

قصيدتك ، استسلم مُحَاوِف القدر ، مغرقة في السود اوية والتشاؤم ، الحياة ليست حلم يقفلة ملونا اذا لم ينطبق عليه الواقع تحلُّ الكارثة او النهادة .. ليس من حقنا وعظ التخرين ولكن من واجبنا فتح نوافذ الحوار مع افكارهم.

🖬 الصديق على كمال العاني :

الكتابة والتوجه للنشر يتطلبان العناية بالمكتوب واحترام ذوق المرسل اليه . أن الكتابة على ظهر ورق مسودة يمتلىء بالشطب والتصحيح لا يليق بالكاتب والقبارىء معا . كميا ان الإداء الواثق لا يعنى ذلك الذي لا يهتم بالشكل وحسن الترتيب ونظافة الورقة . gramma and the second s

طفولية

حينما يعلن ان الحرب تدخل ميدان الطغولة يهرع الاطفال للشاطىء ويعلن - عبدالشط - ان في البحر قتيلة يكتر الثاس والإطفال وتشعل النارحول خنادق القبيلة يعمد الأبطال بالحراب وتنتخى النساء في ازواجهن شيم الرجولة .. ويقمن حول اجسادهم مراسم البطولة .

■ ومن قصيدة ، المغنى ، للصديق نايف المعماري اخترنا :

من ذا يرد اللحن للكلمات ادًا حُرجت تلوح في الفضاء من ذا يلم الجرح ..! غلارنا مفارتنا . وودعنا الشتاء .. ■ في العدد السابق من اصبوات ورد

تعب المساء

ياسيدي ثعب المساء

وتعبت انت مع المساء

خطأ اسم الصديق عبداته سليم البياتي على قصيدة ، بين الزحمام ، وهي للصديق هادي القزويني بينما قصيدته هي ، سلاماً مرجف الإعداء ،



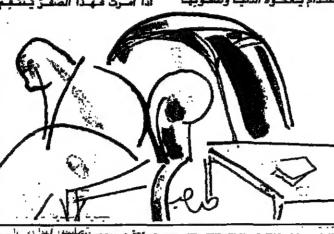
ةً بتاريخ ١٩٨٧/١١/٨ لتسجيل تمام

والتحقيق الموقعي عبلي القطع المذكورة اعلاه يوم ١١/١٢/١٨٨٨ وذلك لغرض تثبيت حقوق المغارسة فيهنأ . فعبلي اصحناتِ الحقنوق من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان ةً وننك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف يُّ الذي سيجـري في اليوم للـ ذكور لهـذا

والدُ الحمامتين ، الجريحتين ، التلميذتينُ ه شیماء ، واسماء ، جراء القصف الصاروخي على مدرسة ، بلاط الشهداء ،

حُبُ المسادىء تُسْفِيسِهِ فَسِعتُ صَمَّ مساراعسة الخسوف واهتسزت لهُ قيمُ والأتسينات لهنا الأيسام تنحستكسة لاشرحفن اذا النيسرانُ تنضعرُهُ بيضٌ القلوب نقساءُ الشمس يبرتسمُ فندمنز الدأز والأزهباز ويسخنهم حتىٰ وَصَلَتُ اللهُ مِيدانِ مُسعدهمُ شيماءً في صُنفِها أمَّ ذاك صفَّهُ جسريحية الراس في اعضبائها ورم لأطمئن عبل البياقين أينتهم لكنَّ في اذنبيَّ صَـرخــانٍ أمـهـمُ ضنمينة السباق والاقدام تسرتبطم سَيارة الغوثِ فيأمنين لهيا شيمٌ في يسوم مسلحمسة دانست لهسا الأمسة أينَ الزهـور التي في الصف تبتسـمُ لكنمنا شقيطوا تجث الجندار أأم هذى الإفاعيـلُ من اجدادِهِم وسمـوا لكنَّ ما خططوا على الحد يَنْهِـدِمُ

اذا أمـرت عهـذا الصقـرُ يـنتُـقِـمُ



🗷 الصديق محمد حسين جواد السعيدي 🐑 قصيدتك ، الاحتفال ، تعبر عن حس مرهف والتقاطات جميلة ، لكنها اقري^{ي تعاليفا} الى القَصة منها الى القصيدة فليس للشغر ما يَعكنُ أن يضيع في الثَّعُاصَيْلُ أَنْ السَّاعُ اللَّهُ الثّ يتناثر في ، الحكي ، . وليس عنده متسعٌ لمثل ذلك ايضاً : `

■ الصديق حيدر ابراهيم الصافي/بابل: افكارك اكثر نُصْجًا من اسلوبك ، ولذلك تجيء قصائدك اشبه بتثقالات .. لا نملك سوى ان نامل منك ان تحاول من جديد .

🖪 الصديق اياد قاسم الصالحي : لا يصح أن ترسل موضوعا وأحدا الى أكثر من جهة نشر . انتظر على الاقل أن تحصل على جواب من احداها لترسل الى الاخرى .

■ من قصيدة ، شعر في المعركة ، للصديق عزيز ياسين نختار

والتسواريسخ تسردهسي اسمساءا هُـو ذا يـومنــا الغـريــد تجــلّى فيسه صدام كبوكسا وضباءا مشرق والجبين فجر وليد وبشبر ومستجيب بداءا طوع كنِّيه إن دعــا الأســرارا فسأرس يستسطي الزمسان اتنيسا ■ الصديق جمال مصطفى المظفر من البصرة :

بعث بقصيدة عنوانها ، كلمات متقاطعة ، اخترانا منها المقطع الاول

الصحو

حين تصبر الكلمة سيفا .. حين

يصير الدم ازهارا .. تنطقيء النار

وتحط عصافير الصيح .. زعاريدا على الشرفات .. تموج الارض لنشبك ايدينا لبناء عراق .. ولترفع كل الإسوار .. عبود العيثاوي

العقار تسلسل ٧٢٧ محلة الشرقى بأسم أ ـ باعتبار ٨ اسم منها اربعة اسهم الى كاظم شيلان فنجان وسهمان الى عدنان بأصر دحام وسهم واحد لكل من حمن محمد على حسن وعدنان حسن نور من العراقيين مجددا باعتبار حائزا له بصفة المُقَكُ للمدة القَانُونية ، ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيس وفق أحكام قانون التسجيل العقاري رقم 27 لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يندعي بوجبود علاقية او حقوق معينة على هذا العقبار تقديم رُبُّ ملديه من بينات الى هذه الدائرة خلال َّةٍ مِنةَ ثَلَاثِينَ يُوماً اعتباراً مِن اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكنلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صماحا

التمسرفية في تلك القبطع الحضور بانفسهم أو من ينوب عنهم قانونا في الزمسان والمكسان للعينسين اعسلاه وبعكسه ستتؤذ اللحنة احراءاتها بحقكم غياية وحسب الاصول .

👸 معير دائرة التسجيل العقاري في المثني

الرئيس القائد يتلقى برقية من قائذ القوة الجوية

يتمة المنشور على من ١

طريق نهضته الامة يبدأ في صدور الرجال

· تتمة المنشور على ص ١

وسين بعتامته بيعة الشعب لقائده تضمنت مؤشرات نوعية وكمية لتطور الانتتاج في هيئة التصنيع العسكري بمعدلات عالية جدا وغير تقليدية ، تؤكد تبرة العراق العظيم في كسر شباقة المدوان وتؤكد عهد ابساء العبراق الغيارى المؤمثين بعيزة وطنهم بيان يظوا جنودا اوفياء يبنلون الغالي والنفس فبية لترية العراق الطاهرة ولكي تقال راية العراق خفاقة في ريوع الرافيين بقيادة فارس الغرسان القائب

سلاح الجو العراقي لا تقترب اليه الأيلم ، لما فيه من احساس برضًا أنه ورضا القائد وثنقه على جهود ابنائه المقاتلين . في هذه القوة الطليعية في موكب الطقر العراقي .

الحائزون على نعمة الله أولئك النين ارادت المشيئة الإلهية ان يعيشوا هذا الزمان العرم زمانكم ، وان يقاتلو ا في ظل رايتكم ، وان يستلهموا توجيهاتكم للدفاع عن وطن الحرية والرخاء والسلام للدفاع عن الارض التي بــاركهـا الله ، واختصهـا برسالاته السمحاء لنكون للوحى بساطا وليكن اهلها سيوف الله المشرعة بوجه اعدائه مادارت الأيام .. فاذا كان الأمركذلك فكيف يمكن ان يكون اعتزازنا لو حصلنا بجانب كل هذه النعم ثناء القائد العظيم .

للواجب المقدس الذي كلفنا به ، وفي النظرة التفصيلية التي جلات بها حكمتكم ، وفيما قيمتموه من عون وتشجيع ، فقد توكلنا على أنه ونفننا في هذا اليوم الميارك عمليـة . ساريـة الجبل ، التي هي اقتداء بعملية ، صارية الجبل ، التي نفذها أجدادنا الغر المياضين في الملاحم المكملة لقادسية العرب الأولى ، حيث تلتقي القادسيتان في الفعل البطول ، دفاعا عن دين الله ، وعن أمة العرب ، وعن الأرض الكريمة ، وحيث تلتقيان بوهج البطولة ، وحيث تلتقيان بالمسميات التي تعيد الى ذاكرة الزمن عناوين مجد مؤثل .

وبعد تنفيذ الواجب عدوا جميعا سائين منتصرين .

وانهم السعداء وانهم المصطوطون ، وقبسل هذا انهم

سيدي الرئيس القائد استنادا الى توجيهاتكم السميدة في اطار النظرة الشاملة

وهكذا صال صقوركم الإشاوس على المجمع الصنباعي للانتاج الكيمياوي في بوشهر ، مخترقين بالشجاعة والعزم دفاعاته الجوية وما اكثرها ، غير أبهين بشيء الا أن يمكنهم إنه من هنفهم وان يحوزوا رضلكم

صقورنا أصابوا هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية تتعة النشورعلى ص١

واكتسموا وهم في الطريق الى الهدف محطة للرادار واخرى لصواريخ هبوك و ارض ـ جو ء فدمروهما بقدائفهم كما أصدرت القيادة العامسة للقوات المسلحة البيان رقع (۲۹۲۰) اجملت فيه قعاليات قوائنا المسلحة الباسلة ق قواطع العمليات لمساء امس الاول وشهار

و ﴿ مأيل نصوص البياتات : بيان رقم (٢٩١٧) صادر من القيادة العامة للقوات المطحة بمنع انه الرحمن الرحيم

الله أكبر ، وانما الفوز العظيم لشعب القائد البطل صدام حسين .. أيها العراقيون الإباة .. في الوقت الذي اعلنتم وتعلنون فيه

حبكم ووقامكم للقائد صدام حسين في أيام البيعة المجيدة . وانه علم انه حب ووضاء للأرض الطاهـرة ومــا عليهـا . وللتاريخ المتلىء يقيَّنا وحكمة وعدلاً ، وللحاضر الزدهر بالثورة ومنجزاتها وللمستقبل ومنا يبيوح بنه من أمنال

وفي الوقت الذي نقف فيسه قبواتكم المسلحية الباسلة وعيلى لمتداد حيدود العراق جبلًا مَن نار ومن حديد ، تتكس عند اقدامت رؤوس البغى والرنيلة رؤوس العنصريين الشعبوبيين عبيد الصهبونية رمادا فركل مغامرة هوجاء في هنذا الوقت بالذات ، فنان قوتكم الجوية العملاقة موضع اعجاب العالم وفضر الامنة الصربينة ويند الصراق الضارية ، والمستحقة عن جدارة ثنياء القائد وشعبه تسجل الماثر تلو الماثر ، وتقض مضاحيع المعتبدين ، وتقذف عليهم في كل وقت ومكان حمصا هي من غَمْبِ أَنْ عَلَى القوم الطَّلَدُنِّ .

و في هذا اليوم المبارك ، سجلت قوتكم الجوية عملًا بطوليا متفردا .. فيتوجيه قيادي محكم ، وباعداد متميز توجهت الصواعق المنواحق . وفي المساعية الحالية عشرة من قبل ظهر اليوم يغذ به السر تحوميناه . بوشهر ، صفورنا الإصلاء الكبواس ، ويسلشجاعية والكفاءة المعروفتين عنهم اختبرقوا تفاعلت العنو الجوينة ، وهي اقوى التفاعات الإيرانية طرا . من التي زود النظلم الايراني بها لعداء الامة العربية والصهبونية العالية وكسانها في

فصالوا على هدفهم التوحّي ، وهــو المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي البلغ الإهمية ، والذي عول عليه حكام ليران السابقيون والصاليون . هم وحلقاؤهم ، فأنبركت اعداد كبيرة من طائراتنا وأيلا من القدائف التقيلة التي لاتبقى ولا تتر ، فدكت اهدافها دكا ، واحلتها ركانيا ، وررعت الهلع والأسي في قوب حكمام ايران المريضة ، الذين و مستحقون هذا عن جدارة .

ويعيد تتغيد هذا الواجب البطوي الذي نهض بنه صقور العراق بكفاءة علية سعلا الصقور جبيعا بطائراتهم الى أرض الوطن سنالين منتصرين معلن عشنارة نصر منؤزر لقائدهم العظيم واشتعبهم العريق أولاء رجال القائد صدام حسين فعن

ياتن عملهم رجالا أبوركتم بارجال قوتنا الجوية البطلة فيانة وصلورا وضباطا ومرانب عاش الشعب عاش قائدنا العظيم

صداء حسين . وعاشت قواتنا السلحة الساسلة والجَمد في ناصر المؤمنين ...

القيادة العامة للقوات السلحة في ١٩٨٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

بيل رقد ١٨١٨) صادر عن القيادة · العائبة القوات السناحة · .

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا لك الحمد على عونك وعلى جزيل

أيها العراقيون الأملجد ..

يشاء انه سبحانه ان تقترن هـذه الإيام المباركة التي تبليعون فيها رمز عرتكم وحاصل رايتكم في دروب النصر الميد الرئيس مدام حسين ، يشاء سبحانه ان تقترن فرحتكم بفرحة الائتصارات على عبو القاوعبوكم ، وان يختار سبحانه هذه الايلم بقذات ليخذل أولئك الطامعين في بلادنا ، والحساقدين على تهضلنا ، فما كان صدام حسين الا نصر العراق ، وما كان صدام حسين الإ نهوض العراق وبناءه الشامخ .

وان اعداءتا الذين مسموا لجواء بلادهم والمنطقة ببذيء الكلام وثرشرة العلجزين ، قد حاولوا اليوم محاولة الغريق الذى يتشبث بسلقشبة لرغيع معنويات قطعانهم المنهارة ، فدفعوا ق الساعة الواحدة والدقيقة الخامس والضمسين بعند منتصف اللينة الماضية ، بقوة تقدر بثلاثة الدواج من الشناة معزرة بتللبلبات ، ف محاولة رعناء لايجاد موطىء قدم في بعض من مواضعنا التى تحرسها بطرجىل الصناديد قوات مسلم بن عقيل البطلة

وما ان ظهرت قوات العدو للعيان . عتى انهالت عليها قذائف العراقيين وراح رصاصهم يتهنز ليجتث رقاب هؤلاء الأوغاد السقلة المارقين ، وبدفق من النيران هلال ، نال رجالنا جند المشاة الشجعيان ولبطال المدفعية والدروع والناقلات المدرعة من العدو ، حتى راح يخور كالطريدة حاصرتها فخاخ الصيلا الماهر .. ولقد تم بعون اله اجتشاث اعداد كبيرة من هنؤلاء الاوغاد تنركت جثثهم في الوهاد والوديان ، ولاذ من تبقى من هـذه الأفـواج ، وهـم قلة بالفرار ، لا يلوي على شيء .. فمجدا وعرا لرجال قوات مسلم بن عقيل قلادا و أمرين وضباطا ومراتب على هذا الردع البطوي المسرف .. والثناء كيل التنباء لرجيال القيلق الثانى البطل صاحب ، المواقف المروقة في مقارعة الخصيوم ، وسوف تكون مثل هذه النتيجة وما هو أقسى

العدو الجمقاء ... ويا حكام ايران ما كانت الثرثرة ولا التصريحات الفارغة بمسانعة للنصر وان تكون عاصمة لكم من عداب الله وبطش العراق ، فالحمد ته على نعمائه انه خبر المتعمين .

مثها ، هي الصبر الجتمي لكل مقامرات

القيادة العامة للقوات المسلحة في ١٧ /تشرين الثاني/١٩٨٧ بيان رقم (٢٩١٩) صادر من القيادة العامة للقوات السلحة ...

بُسم انه الرجعن الرحيم ... ان قوتنا الجوية البطلة ما بـرحت ولسوف تبقى تقرع بمطارقها على رؤوس الحَمينيين الاوغاد ، لتهشم مع صنوف أواتنا السلحة البساسلة الاشبرى غرورهم الاجوف ، ولتطيح بصلفهم ولتقير نواياهم تحت ركام ومسائل العدوان ومرتكزاته ،

فبغدان نغنت قوتنا الجوية البطلة فعلها الجسور هذا اليوم ضند منشأت مجمع التصنيع للانشاج الكيمياوي في يوشهر ، يطريقة تعبس عن الاستخدام الامثل لسيلاح الطيران .. فانها قامت وفي تمام الساعية الرابعية عصر اليبوم و باعداد كبيرة من طائراتنا بشن غارة عنيفة جنيدة على المصع ذاته لتدك

إهدافا منتخبه فيه .

وق هذه الغارة السطولية تحدى مقورنا العدو في تفاعلته الجويبة تفسها يحيث اغتسحوا وهم في الطريق ال الهادف محاطة للرادار ومصطة صواريخ هوك . ارض ـ جو ، قدمروهما

غواصل بمعشويات عالية فعالياتها م المارين الثاني/١٩٨٧ القتالية لسطاء إمس ونهار اليوم ين وقد الحقت باعدائنا المارقين المريد من الخسائر وعلى النحوُّ التالِّي .. ١-تحديا للعدو في دفاعاته الجوية ،

إن هذا الواجب هو هدية متواضعة تقدمها قوننا الجوية

في الأيام التي يجدد فيها الشعب البيعة لقلاده . وانه من

حسن الطالع ان تقدرن أيام النصر بالمناسبات الوطنية

والقومية المُدِدة ، ليأخذ كل عيد مضامينه من فعل الرجال .

أن هذا الفعل الشجاع وسواه من جـلائل الافعـال التي

نهضت بها قوتكم الجوية ، ما كانت لتتحقق لولا توجيهاتكم

السديدة ، ولولا اهتمامكم المباشر في تـوفير وسائل الردع

الملحق لأعدائنا ولو لا اليد المتعصة الني مديتموها اليضا

مقعمة بسداد الرأي ، وبالستازمات المغية ، وبالدعم

المعنوي ، بحيث بات كل صقر عراقي وكل ضابط وكل واحد

من ألمُراتب يشعر أن عليه مسؤولية كيرى ازاء هذا العطاء

وان ما تحقق حبى الان هو غيض من فيض والاتهات اشد

وطاة على الاعداء والسي ، وعهدا منا البكم أن نهشم كـل

محاولة رعناء يقدم عليها العدو . وان لا نبقى من اهداف

الحيوية الاخرى ما يستبطيع به ان بغذي به ماكنته

أننا ازاء ما تفضلتم به في رسالتكم القيمة والبعيدة الغور

في مضامينها لا نملك ما يجعلنا جديرين بهذا الشرف غير

مواصلة الجهاد المقدس حتى يذعن العدو لمشيئة انه والنفس

أدام انه في عمركم وحفظكم نخرا لوطننا وامتنا ودمتم

الفريق الطيار

حميد شعبان

قلئد القوة الجوية والدفاع الجوي

في ١٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

بطائراتهم الى قواعدهم في أرض الوطن سللين منتصرين تحف بهم رعلية انه .

في ١٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

🔳 اصابة هدف بحرى 🖿

كما صرح ناطق عسكري الليلة الماضية

يسم أقه الرحمن الرحيم

البطلة وهى تبايع قائد الشعب على حب

الوطن والتمسك بالحرية والجهاد من

فبعد أن منع الصقور الكواسر

ما صنعوا هذا اليوم ساعداء سلادنا

قاموا وفي الساعة السابعة والنصف من

هذه الليلة بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة

ألى شدف بحري كبير قرب السواحل

الايرانية .. ثم قطوا بطائراتهم عاندين

ألى أرض الوطن سائين غيانمين بحفيظ

اجل النصر المؤكد باذن الله .

ائه يوم انتصارات قوتنا الجوية

ويلقى السلاح ويقر الحقيقة والحق ويقبل بنداء السلام .

سيدي الرئيس القائد:

سيدي الرئيس القائد:

سيدي محترمين .

وبعد اداء الواجب على خير ما يكون

الادأء عغوا بطائراتهم الى ارض الوطن

سللين منقصرين تحف بهم رعايــة ات

فيا لرجال قوتنا الجوية من صناديد

مثابرين اشداء على الاعداء وبارك الله

فيهم وبكل مساعيهم الخيرة التي تنتزع

النصر من عيون اعدائت ومم

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

بيان رقم (۲۹۲۰) صادر من القينادة

أن قواتنا السلحة الناسلة صلحية

الماثر الجليلة والانتصارات الدائمة

فلقد شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة

المشار اليه في بيساننا المرقم (٢٩١٧)

الصادر بعد ظهر اليبوم ولتنفيذ

الواجيات في مسارح العمليات (١٠٥)

عادت بعدها جميع طائراتنا ال

٢- قشل أربعة من الأوغياد وتدمير

موضعين للمشاة ومدفع هاون في القاطع

الشمالي من سلحة العمليات ، الفيلق

٣- تم في قاطع عمليات شرق البصرة

القيلق الثالث ، قتل أربعة من أقراد

العدو وتدمس عطلة واعطاب اخبري

وتدمير موضع رشاشتة وقتىل اعدادها

٤- تكبيد المعتدين في قاطع العمليات

مدتندمير اربعية مواضيع للمشياة

الشمالية ، الفيلق الشامس ، عشرين

قتيلا وتدمير ثمانية مواضع للمشاة

وعجلة في قباطع عملينات شمرق دجلة

، الفيلق السادس ، وتدمير مجرفة البة

مدولية ، شغل ، في جبهة الفيلق

٦- قصف العدو المجرم بالمدفعية

المعيدة الثدى ليلة امس ونهبار اليوم

قصيتى سيند صادق وسيبروان وادى

القصف المعادى للقصبتين الى استشهاد

ثلاثة مواطنين مدنيين بينهم امراة والى

جرح خصنة مـواطنين نخـرين .. وال

الملق الإضرار بسعيد من الدور

الشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١٧/تشرين الثاني/١٩٨٧

■ تدمير بطرية هوك :

وكان الناطق العسكري قد صرح

يسم اشه الرحمن الرحيم

تحدية للعدو في دفاعاته الجبوية

إفلقم ثعثت طاشرات قوتشا الجنويبة

النطلة ، وفي الساعة الثلثيبة والدقيقة

السادسية والعشيرين من بعد ظهير

اليوم ، غارة مدمرة على بطرية صواريخ

هوك ، أرض ـ جو ، في جزيرة شرح

وبعد تندمسير الهدف عباد الصقور

الشفاء العلجل بأنن الله .

وتفجير كس للعناد .

-جو ، في جزيرة خرج ،

قواعدها ساللة والحمد ته .

مهمات قتالية ..

العامة للقوات المطحة

يسم اته الرحمن الرحيم

وق الساعة الثانية والدقيقة السادسة والعشرين من بعد فلهس اليوم . غارة مدمرة على بطرية صواريخ هوك ، ارض هذا وقد بلغ عبد المهمات القتبالية الكيمياوي في ميناء بوشهر . لطائرات قوتنا الجوية لتنفيذ الواجب

واذاعت مصطات اذاعية عصان

ففى حسين افشل الصقبور يدكهم مخبزن

السوء والنوايا المبيتة ضد امتنا العربية

وعراق المجد (واحدة من اخس واقدر النوايا

عن طريق هذه الحلقة التي عملت القوى

المضادة لتطلعات امتناعلى انشائها في ايران

منذ عهد الشاه وعاودت اكسالها في زمن

حُميني الدجال) مثلما وصفه قائدنا الفـذ

صدام حسين ، كنان رجنال التصنيع

العسكري يحققون ماوصفه قائدنا بأنه مما

(يبدو مستحيسلا في حسسابسات وسلوك

التقليديين) .. ليسجلوا قفرة رائعة على

سلم الصعود المستمر في انتاج عتاد مدافع

وفي حين كانت احتفالات شعبنا تبلغ

ذروتها بقائدنا المنصور صدام حسين ، عير

هذه الماثر المجيدة ، لم يجد اعداؤنا

الخمينيون البانسون الا الرجوع الى

وسائلهم الخائبة ، لينفذوا محاولة عدوانية

حمقاء من محاولاتهم المعروفة ، بقصد ايجاد

موطىء قدم لهم في مواضعنا المصروسية

بالرجال في قاطع عمليات الفيلق الشائي

ولم يشا ابطالنا الغيورون النشامي الا

ان يكونوا كما هو عهدنا وعهد قائدنا يهم ،

ليفوتوا على هؤلاء الاراذل الخائبين مثل هذه

القرصة التي تمنوها ، محيطن المحاولة ،

وملقنين الشراذم الخمينية اقسى الدروس

وأسرها ، بنيسران القندائف والرصساص

المنهمر ، وليقطعوا على حكام ايران طريق

ولم يكتف صقورنا الصناديد بعملهم

المتفرد يوم أمس ،هديتهم الى قائدنا الباسل

صدام حسين ، بل عادوا فوجهوا قذائفهم الى

اهداف منتخبة في (المجمع الصناعي للانتاج

(قوات مسلم بن عقيل البطلة) .

الثرثرات واللغو الفارغ .

والخليج والقطرية والشرق الاوسيط المصرية والسعودية والاردنية بيان القيادة العامية للقوات المسلحية حول الغارة على المجمع الصناعي للانتساج

والقاهرة والكويت ولندن وصوت امريكا ومونت كأرلو نببا الغارة المدمرة عبلى المجمع الصناعي للانتاج الكيمياوي ق

عيناء بـوشهـر الايـراني . وعـودة الطائرات العراقية الى قواعدها ساللة

طهران تعترف

في حسين قالت اذاعمة طهران الليلة الماضية أن الطافرات العراقية قامت وعلى مرحلتين بقصف محطة الطاقة الذريسة في يوشهر ، والحقت خسائس بعنشات هذه المحطة .

أيام البيعة ومأثرها المشهودة تتمة المنشورعل صا

The fact of the control of the contr

واضافت الإذاعة قائلة ان القصف يورغن فريدك .

الى السيد الرئيس القائد

أصدام حسين حفظه الله

رسيدي الرئيس « بايعناك بيعة العمر »

أجل زيادة الانتاج لنواصل البناء .

ورعاه المحترم ..

الكيمياوي) والى مصطة للرادار ومنصبة

لصواريخ (هوك) .. مقتحمين على

العدوانيين الخمينيين عقر دارهم ، وممرغين

وجوه هؤلاء الاراذل برماد نياتهم المحترقة

واطماعهم التوسعية التي احالها نشامي

وهكذا ، يتضح من هذا كله ومن سواه من

افعال جسور ينجزها رجال العراق البناة

والمدافعون عن سيادة عراقهم وعن شبرف

اهلهم وحبياة ابنائهم ، أن أستعبداد

العراقيين المتعاظم حالة اكبر من تصورات

الاعتداء واوهنامهم السقيمية ، وأن رهنان

عراقنا العظيم وقائده الفذ صدام حسين على

قدرات ابنائه وامكاناتهم التي لاتحدها

حدود ، رهان مضمون النجاح ، انتصارات

تلو انتصارات ، وضربات لرؤوس وامكانات

العدوانيين اللئام اعنف واقوى . يوما بعد

فهذا العراق الجديد في زمانه العرم ، زمان

قائده صدام حسنين وثورته العملاقة

الرائدة .. وهذا العبراق السيد الذي يعلو

على التحديات ، له في مجابهتها قدرات

لايملك اعداؤنا مايتحملون وقعها النازل

هذا هو العراق العظيم بقائده وشعبسه

وصقوره وفرسانه ، هذا هو في ايام تجديده

البيعة لسيفه ورايته صدام حسين ، ايامه

الغسر التي لاتليق بهسا الامسائس النصر

الحاسم ، على طريق انجاز مستلزمات أمنيه

وسلامه واستقراره ، وأمن وسلام المنطقة

والعالم واستقرارهما ، بالأرادة القويلة

العزوم المقترنة بالتمسك بمبادىء السلام

وقيمه السامية .

العراق مرقا وطعاما تلتهمه النيران .

تتمة المنشور على ص ١

المحطة من بينهم المهندس رستمي احد الخبراء الكبارق الطاقة الذرية الايرانية

المؤرر بقيادتكم سيدي ودمت للشبعب والامة.

كما ادى القصف الى مقتل مهندس المُائى مبعوث من شركة الفحص { بي . يـو . بي) الإلمانيـة الاتحاديـة يـدعى

اسفر عن مقتل عشرة من العاملين في هذه

واصابة عدد اخر بجراح .

بأسم مدير ومنتسبي الشركة العامة لصناعة المستلزمات الطبية

ومعلما ورفيقا لنا ولشعبنا وسنبقى جنودك الامناء الاوفياء ، بايعناك

رمزا وأملا لحاضرنا ومستقبل اجيالنا هذه البيعة نجددها بالعمل من

نعاهدك سيدي القائد على الاستعداد اللامحدود على البذل والعطاء

والتضحية دفاعا عن السيادة والشرف والكرامة وحتى تحقيق النصر

نجدد قول الرجال وعهدهم في أنك سيدي القائد ستبقى قائدا

واعتوانه وشتراذمه الكالحي الوجنود، لفنرض بندعته الا ان صمود ابناء العراق الاصبلاء ومعهم الشرفاء والخيرون من ابناء الاسة

هدى للعالمين ورحمة . العربية واستبسالهم في وفي شواكتشوط اعلنت وزارة المسعودية الشارجية الموريشانية اس از

وقالت الوزارة في بيان لها ان قرار نواكشوط اثخنذ حرصنا على تعتزيز التحرك المشترك والتضامن العربي في تتمة المنشور موريتانيا فررت اعلاة علاقاتها مواجهة كل التحديات التى تواجسه على ص ١ الدبلوماسية مع مصر العالم العربي وافريقيا

المطالبة بتنفيذ القرار ٥٩٨ تتمة المنشور على ص١

عبدالباقي علي مهدي

مديس عسام الشسركة

تتمة المنشور على ص أ

التحسدي لهذا الدجسال

واعبوانيه ، رد كبيند الشر

والضلالة الى نحور اصحابه

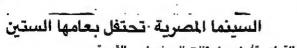
لتبقى مبسادىء العسرب وقيم

الرسالة السماويية مصائبة ..

الأمل الدو في المرقم ٩٨٠ والخاص بانهاء الحرب العرافية - الإيرانية وطالب مجلس الأمن الدولي بمناقسا الإجراءات الكفيلة بتطبيق الفرار في حالة أصرار احد الطرفين على مواصلة الحرب جاء ذلك خلال كلمة القاها الوزيس

لراشد العبدات وزير خارجية دولة الإمارات العربية المنحدة وشدد برنار ريمون على ان ايجاد حل للحسرب العراقية - الايسرائي عن طريق المفاوضات هو الطريق الوحيد لضمان الأمن والسلام في المنطقة . الفرنسي في حفل استقبسال افاسه تكريمنا





وخلال مهرجان القاهرة الدو لي سيتم

كيف انفصلت اوريا عن افريقيا ؟

سينينغ/شينخوا عثر على بيضة

 غريبة الشكل والنوع في الصين بوجد ★ عليها مايسبه الكسوف الحلقى اضافة

:

القماهرة/واع احتفلت السينسا * المصرية بمرور ستين عاما على صناعة

🙀 عرض فيلم تسجيلي عن تاريخ السيندا م المصرية ونماذج للمحاولات التي قام ★ بها الرواد الاوائل ، وقسم من الافسلام

موسكو /واع انجزت بعتة البحث أوربا عن أفريتيا في الأرمنة الغابرة وذكـر في سـوسكــو ان المعلومــات المستحصلة قند تساعيد في اعتطاء

العلمى السوفيتية العمل في البصر 🔻 المتوسط على متر السفينتين وقد قامت 🥇 البعثة بدراسة واسعة للبنيات الارضية

🔻 تحت المائية وذلك لمعرفة عملية انفصال

🛊 ال خسوط دفيقية مثيل اشعباعيات

ببضة غريبة الشكل

ويسرى بعض البساهشين في عبلوم الأحياد ، احتمال از تكون حالة الكسوف الني على هذه البيضة عسلاقة بكسوف الشعس الذي حندث بنود ٢٣ ايلول الماضي

تصورات جديدة عن تاريخ تطور هذه

المنطقة في الـ ٢٠٠٠، مليون سنة

وستقوم فرنسا بعملية ترميم نسخ

الإفلام المصرية القديمة ، التي تمثل

بدايات السينما المصرية الني تعرضت

للاهمال والتلف ضمن مشروع شطوير

الارشيف القومي للسينما المصرية ،





من دونما موعد ، ندخل بهدوء ، بلاتو ، المؤسسة العامة للسينما والمسرح . « الذي تحول الى بيت صغير ، لعائلة عراقية تعيش تفاصيل الحرب ، من خلال مفردات

🏶 ثمة من يشير علينا أن لانحدث جلبة . ولانثير ضوضاء لكي يتواصل تصوير أحد 🕈 مشاهد . البيت ، الفيلم العراقي الجديد وهو من تاليف خليل سوقي واخراج الفنان عبدالهادي الراوي الذي تحول الى كتلة من اعصاب وهو يتابع اداء اصغر ممثلة عراقية حذين مروان (٥) سنوات وهي طفلة موهوبة حقا . بوجه ملائكي وحيوية

انتظر نهاية المشهد 41/A الذي تظهر فيه اثمار خضر . فاتن . والطفلة حنين بسمة ، تتهيان لاستقبال رب البيت ، امجد ، فاضل خليل غما علات مسالة صنع فيلم سينمانية

معجزة ولقد بات صنع فيلم عراقي متل

صنع مسرحية في هذا العام متلا هنك خمسة افلام في خُطة المؤسسة وفي العام هو يتحدث ايضا عن عدد من البيوت المقدل هناك ٧٠٠ افلام فهنك يشيد بيت وبناء عائلة جديدة ونفتقد اشياء اخرى هذااك ، بــلاتو ، ي والفيلم ايضا يكشف عن القيمة الكبرى مشلا لاتتوفر فيسه مستلزمات العصل ★ للوطن وهو البيت الكبير ، الذي يضم كل البيوت ، وحينما يكون مهدداً تتهدد المطلوب صدقنى انتا لم ندرب اى

■ من بمثل هذا الفيلم نقلة في حياتك والديكورات السينمائية وهذا يدعو الى

بانه يصنع المعجزات .

قرأت في صحيفة محلية اعلانا من احد نسوادي

العاصمة يدعو فيه ذوي الاختصاص للاشتراك في

ويبدو أن الموضوع ليس متعلقا بقطة أو قطتين

او ثلاث ، والا لكان مُعكنًا لطباخ النادي ومساعده

اذن ، نحن امام حشد من القطط التي وجدت في

هذا النادي معقلا اثيرا ملينا باللحوم المشوية على

نَار هَادِئَةً ، وهي قطط بالغة الذكباء والحساسيـة

والمكس ، بدليل أن جميع مصاولات طردها باءت

بالفشل ، فهي تجيد المناورة والضداع والمراوغة

والإختفاء عند الضرورة ، كما انها قطط تعشق

الحياة وتتكاثر بلاقيد او شرط معتمدة على مايجود

وواضع ان ادارة النبادي حباولت ببالتي هي

أحسن التخلص من القطط المزعجمة ، ولجأت الى

الترغيب والترهيب والصسراخ والتلويح بالعصى

والمكانس . الا ان هذه القطط استطاعت التصدي

· للمؤامرة الدنيثة والإصابع الاميريالية ، وظلت

تموء اناء الليل واطراف النهار مؤكدة حقها في

غير اني انساعل بعد قراءة هذا الاعلان الطريف

كيف ستتاكد ادارة النادي من ان فلانا من الناس

ممن يتقدم للاشتراك في المناقصة هو فعلا ، من دوي

هل ستطالبه بتقديم شهادة من دائرة السطرة

ومن سيضمن عدم تسلل قطط جديدة الى النادي

بعد انتهاء هذد المناقصة ؟ هل سيقدم الاخ الصياد

تعهدا يمنع بموجبه دخول اية قطة او هر الي

النادي ؟ ومن يصدق انبه لن يقوم بعيد فتارة

بضخ - وجبة جديدة من القطط المستوردة

والمحلية الى النادي نفسه ليضمن تكليفه بحملة

لقد انتهت مشاكل الدنيا ، ولم تعد امام هـذا

النادى الا مشكلة القطط السيائية وأخيلاقها غير

الفاضلة ولذلك فإن الحل المنطقي لهذه المعضلة . أو

الإشكالية كما يقول المثقفون البنيويون ، ينحصر في

قيام النادي بتعيان شخص مهمته ان يصارخ

داود الفرحان

باستمرار في وجوه البرازين المسكسة عشت :

اخرى مقابل مبلغ محترم 🐑

تثبت حبارته الوسام الذهبي في مكافحة القطط ؟

به مطبخ النادي من انواع ، الزفر ، :.

والاخ النَّادل مطاردة هذه القططوكتم انفاسها .

مناقصة لمكافحة القطط السائبة في النادي !

ح ان اغلب الذين عينوا عندنا جاءوا

أضافة ألى أننا نحن نعلك أشياء

مختص في الملابس والاكسسسوارات

ان يقوم المخرج بعمل كل شيء بنفسه .

■ والدفعيات التي تنخيرجها

الاكاديمية والمعهد . لملاا لاتزج بعجلة

وخسريجي كليسة الطب التي لاتسنسح شهادتها الإبعد ان يتقن الطبيب مهنته وهذه مهمة السيئمانيين .

■ والحل كيف تراه ؟ ـ ارى ان نعطى الإمكانسات لكل من

نتلمس فيه شيئا . من الكفاءة والوعد وبعد فترة سيتضبح لنا من السابح الجيد ومن هو السابح الرديء .. ، دعونا نسبح ،

🛚 نسبح كيفما اتفق ؟ ـ ارى ان مهمة السينما في العراق في

هذه المرحلة صناعة افلام رأئجة يقبل عليها الجمهور . ■ حتى اذا كانت دون المستوى

لقني المطلوب _ هناك خطأ شائع يقول ان الجمهور

بقبل على الإفلام الرخيصية ! هذا افتراء وسبب عبزوف الجمهبور عن السيثميا اولئتك الذيسن يسعسمسلون افسلاما ممغوصة ، لايقبل عليها احد ومن ثم نتهم الجمهور حينما يقبل على سواها بأنه يحب الافلام الرخيصة بمعنى أننا كسينمائيين نريد ان نوحى بأن افلامنا اعلى من دُوق الجمهور .. هذا ادعاء ..

🗈 ابن تضع فيلم العمارة ١٣٠٠ ؟ - قبل ان اجيب اتحدث عن حالة مرت بي .. فحينما كلفت لعمل فيلم • حب في بضداد ، کنت ، مرعوبا ، کـل فتـرة ، تصوير الفيلم حتى مونتاج الفيلم ، والى ان جناعت نسخة العمل ، وشاهدهنا مجموعة من النباس . زال عنى هذا

_ولعلك تتساعل لماذا ؟ - واجيب · لاني اعتقد لايوجد أسوأ من كوميديا لاتضحك وعندما تيقنت أن ڪوميدبا ، حب في بغداد ، تضحڪ ،

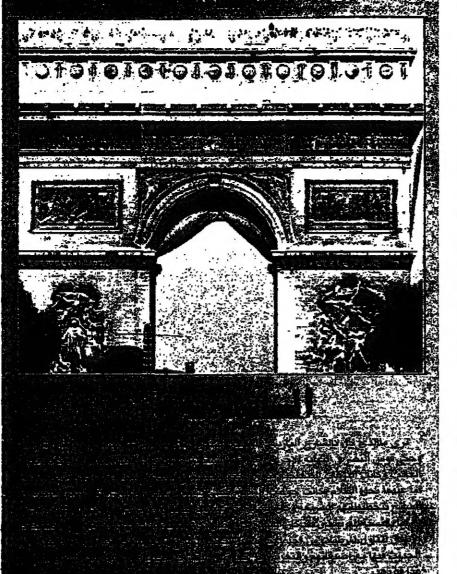
في العصارة ١٣٠ وهناك الكثير من المشاهد تنتسب لكوميديا غير مضحكة ، واعتقد أن قدرات صاحب حداد مخرج الغيلم اهم بكثير من هذا الغيلم .

استكنت وعلمت بسانى صنعت فيلمسا

■ هسل تعتبسر ، حب في بضداد ، نموذجا للكوميديا ؟

ــ سبحان انه .. نحن لانملك اكثر من اربعية افتلام .. كلها متصاولات متواضعة .. فلايمكن ان تكون هنالك كومينيا الإحينما تعالج قضايا تمس حياة الناس وبجراة عند ذاك طلبونا بكوميديا جيدة ! نحتاج وقتا للحديث ولايهم ان تكنون متواضعية لأن عن

ِطريقها سنتعلم . 🖟 عود معك الى البيت .. قيـل ان تهم



منذ ان خلق افلاطون جمهو ريته المثالية . على القلسفية المعروفة ، والشعراء يبحثون عن منعى لهم بعد ان قررت جمهورية الملاطون طردهم من كافة انحاء الجمهورية ، ومصادرة اموالهم المتقولة وغير المتقولة .. القد شدوا الرحال عدر مثات السنين ، بعد أن أجتازوا ج البحار والمحيطات والقارات ، بلحث ين قطعية أرض جرة . تنقلت فيها السنتهم المعاودة ، وثمنح مخيلاتهم حرية اطلاق عنسانها ، و فضناءات الحلم البكر .. حتى منحتهم بغداد حربة تاسيس جمهورية مستقلة ، حر بيمقراطية ، بين ضاوعها .. جمهورية تحدها من الشمال فصائل غابات الجور واللوز والبلوط .. ومن الجنوب سـرايــا النحيــل والبــردى والقصب .. ومن الشــرق ابتسامات اقواج من أطفال العراق .. ومن الغرب الوية من عيون العراقيات الملحدات .

فصرحي لكم ايها الشعيراء ، لقد سقطت جمهوري افلاطون المثالية وقامت عل انقاضها جمهورية من ياسمع وعشق اليف ، وربيع مزدجم بالحياة .. جمهوريا لمربد .. فيها تنطلق السنتكم ، وتتجرر هـواجسك المُشتعلة بالرغية . وتتكشف مخيلاتكم عن زمن معيا بالندى والرصاص .. فتصبح اياديكم اطول مماهي عليا وقلوبكم اوسنع مما هي عليه . و اعماقكم الحرة اكثر حرية مماهي عليه ، وكلمساتكم المردانسة بسارهيق والثلج والنشوة الدائمة ، اكثر شاعرية مماهي عليه .. فمن لم يستطع ان يقول مبايؤمن بنه في اينة بقعبة من الكبرة الارضية . فليقلها هنا في بغداد ، ويكل مليمتلك من طاقة صوتية وقدرة استثنائية على البوح .. في بغداد يقتيح الزمن الشعري نراعيه ليحتضن المدى ولتتحول فيه جمهورية المربد الى قبارة جديدة للفرح والانسبان والحرية .. لقد قيض لبغداد أن تكون الخط الجميل والكتابة البيضاء . واللحن المهش ، والمساح المؤتلق الوضاح ، والحلم الستحيل .. لقد قيض لها ان تمسح البحر زرقته ، والشمس ضياءها ، والقمس استدارتــه والوجـوه جمالهـا . والشعراء قصـائدهم السـاحرة . فأطلقوا ايها الشعراء في ظلال بغداد ، ارواحكم السكونة بالوجع السري بالحدود ، وسيروا تحت سمائها الحط بللطر ، والافق الرحب ، والموعد الجميل

لقد خلقت لكم بغداد جمهورية المربد ، من تساريخهِ الزاهي ، وحاضرها الموقد بالبطولات ، ومن رائحة المنت المتحدر من وجوه شهدانها . وهم يطلون عليكم من عليين ، يناجـونكم بفيض من الحب . العراقيين قلوبهم وعيلونهم ، ليلهم ونهارهم ، عسرقهم ويمهم الجعيبل عراقيتهم وعراقتهم مستقهم ووضوحهم ، صبرهم وتخوتهم ، صعتهم وعمقهم ، سرهم وعلنهم ، بنادقهم المزروعة سالايمان والنصر ولكم جمهوريتكم التحزة الديمقراطية ، جمهورية للربد

- محمد صنابر عبيد

🖿 رجسلان وأميراة ، تسلانية ، هم الذين

يشتركون في البحث عن كنز مفقود في غابات

افريقياً ، هـذا هو ملخص قصبة فيلم جي لي

■ « مقتحمو الجحيم » فيلم اكتمل

■ الوخر بالابر ، علاج ضد الايدر

■ مناقشة برامج اتحاد الادباء .. امسية ■ لن ترحل الشمس .. شعر كردي

ليسبوا ماختصاصاتهم المفروض ان

تدرس الاكلايمية مجموعة من المعنيين

بهذا الفن وان لم يتعكنوا فليرسلوهم في

دورات ليتخصصوا .. وخلاصــة اقول

لك ، نحن سينمائيون على قدر حــالنا ،

نحز لانضرج سنوينا مهندس صبوت

ان الاكلديمية والمعهد مطالبتان

بتخريج فنانين اكفاء حالهم حال طلبة

■ دعوة للفائزين بمعرض يوكوهاما للاطفال■ معرض للكرافيك الاسباني ■

انتخاب الهيأة الإدارية لجمعية المكفوفين

■ عن دار الثقافة والنشر الكردية صدر الديوان الشعري الجديد ، لن ترحل الشمس . للشاعر مكرم رشيد

ضم الديوان الذي صدر باللغة الكردية اريبع عشرة قصيرة عن المعركة منها ، لن ترجل الشمس ، و، لن يدر الملالي ، و، وطن الشمس ، و، قسم المقاتسل ، و، حلم الشهيد ، وتتغنى قصائد الديوان ببطولات جندنا

■ دعت دار ثقافة الأطفال جميع الاطفال الفائرين في معرض بوكبوهاميا في طوكبو الى الحصبور في مقرها في الساعة الحادية عشرة من صباح يـوم الاحد المصادف

والاطفال الفاشزون هم جنان مقداد وبشار دانيال ونضال طالب وداليا سيف وحللا بسام وميسم مطشر

■ دعت الهياة العامة لجمعية المكفوفين وضعاف البصر جميع اعضائها لحضور اجتماعها ف الساعة الرابعة عصر يوم ٢١/٢١ الانتخاب الهياة العامة وانتخاب اعضاء مجلس ادارة الجمعية .

■ في قاعة المعارض في مركز صدام للفنون يقيم المعهد النقاق الاسباني بالتعاون مع دائرة الفنون معرضا للكرافيك الاسباني المعاصر وذلك في الساعة السلاسة من



الثقاق الحالى الذي ستنتهى مفرداته نهاية الشهر القادم في شده الامسية ستلتقى امانة الشؤون الثقافية في الاتصاد مع اعضاء الهيشة العامة وجمهور الإماسي لمناقشية مفتردات البرنامج السابق وصبولا الى تجديب ملامح البرنامج الآتي وفق الملاحظات والاراء التي ستطرح في هذه الامسية التي يديرها الزميل الناقد ، حاتم الصكر امين الشؤون الثقافية في الإتحاد .



امسية اتحاد الادباء والكتاب في القطر العراقى هذا اليوم ستكون مخصصة لمراجعة ومناقشة البرنامج

العام المقبل

المجمع العلمي العراقي ؟ المجمع واللجان هى لجنسة اللغة العربية التى تنظر في المصطلحات والالفاظ الحضارية ومايسرد اليها من الوزارات والمؤسسات لابـداء

بدراسة الإسالين الحديثة اما اللجنة الإخيرة فهي لجنة



د . احمد مطلوب

العسريي القنديم ، في منجلدين

صعمير بعشوان ، المصطلح 📰 مناهي حصيلة نشياطك في

الراي فيه . ولجنة ، الاصول ، الكلفة



يفيد بوي ، في باريس 🗷 ، الاختيار ، مسلسل تلفزيوني جديد

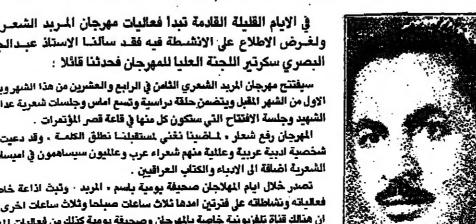




منذ ثلاثة اشهر فقط فقد الباريسيون الامل في حلول نجم الروك الشهير ، ديفيد بـوي ، ضَّيفًا عليهم ، ولكن هاهو يقي بوعده أخيراً ، يصلحب قدومه اليهم صدور البومه الجديد واغلني اداها في جولة عالمية يحمل كالاهما عنوان ، استعراض العنكبوت الزجلجي ، ييفد بوي . في الاربعين من العمر وهـ و

يعيش حاليا ذروة مجده ونجلصه ، بعد مباشرته في تقديم سلسلة من حفلات الروك .

أعلن البروفسور الامبريكى الدكتور مايك سميث ان العلاج بالاسلوب الطبي الصيني التقليدي ، الوشير بـالايــر ، اثبت فعاليته فيما يتعلق بالوقاية من مرض الايدر وعلاجه جناء ذلك في ندوة 🧚 دولية في بكين .



في الايام القليلة القادمة تبدأ فعاليات مهرجان المربد الشعرى الثامن ولغرض الاطلاع على الانشيطة فيه فقيد سألنيا الاستاذ عبيدالجيار داود

الاول من الشهر المقبل ويتضمن حلقة دراسية وتسع اماس وجلسات شعرية عدا جلسة يوم المهرجان رفع شعار و لمناضينا نعنى لمستقبلنا نطلق الكلمة ، وقد دعيت اليه الف

تصدر خلال ايام المهلاجان صحيفة يومية باسم • المربد · وتبث اذاعة خاصة بالمربد

سيفتتح مهرجان المريد الشعري الثامن في الرابع والعشرين من هذا الشهر ويستمرحني



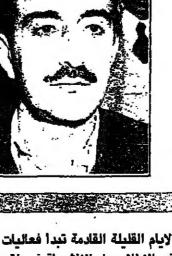
في أروقة المجمع العلمي التقيت الدكتور احمد مطلوب وسألته عما يشغله حاليا وعن أخر انجازاته ، كبان أخبر مباانجيزت كثباب ، غساء الدين بن الإثــع سيــرة ومنهج ، وهـو الكتـكِ الذي كلفتني ببوضعه هيساة كتسايسة

التأريخ ليصدر في سلسلة نوابيغ الفكر العربي التي تشسرف عليها الهياة وتقوم بطبعها دار الشؤون كما انحارت ، معجم الثقيد

كبيسرين وهو تحت الطبيع الآن ، ولعل الكتابين يوزعان في مطلع وقد صدر لي في هذا الشهر يحث

النقدي . انا عضو في اربع لجان في

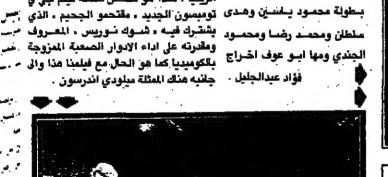
وتصحيحها ولجنة ، التاريخ والحضارة ، التي تقدم دراســات تاريخية في شؤون كثيرة . هياة تحرير المجلة ،





شخصية ادبية عربية وعللية منهم شعراء عرب وعلليون سيساهمون في اميسات المهرجان

فعالياته وتشاطاته على فترتين امدها ثلاث ساعات صبلحا وثلاث ساعات اخرى مساء كما أن هناك قناة تلفزيونية خاصة بالمهرجان وصحيفة يومية كنلك من فعاليات المهرجان التي يتضمنها منهلجه امسية شعرية تقام على ارض بابل اضافة الى زيارات تقوم بها الوفود العالم



الاختيار ، مسلسل تلفزيوني

جحديد عن قصية احمد عقيفي



